

نور المشرق

3 علمي

MOURAJAA.COM



مجال اللّغة العربيّة

قراءة - قواعد لغة - إنتاج كتابي

مجال العلوم والتكنولوجيا

رياضيات - إيقاظ علمي

مجال التّشبيّه الاجتماعيّة

تربية إسلاميّة

Français

تأليف

بسمة عبد مولا

مساعدة بيداغوجيّة

أستاذ أول فوق الرّتبة

للمدارس الابتدائيّة

مراجعة

لخبة من المتفكرين ذوي خبرة بيداغوجيّة
متعمّرة وكفاءة مهنيّة عالية

كتابة و إخراج

إشراق العرش - أستاذ مدارس ابتدائيّة

مطابق للبرامج الرّسمية الجديدة

تَقَدَّمَ النَّهَارُ وَ تَوَافَدَ عَلَيْنَا الْأَقَارِبُ وَ الْأَصْدِقَاءُ وَ ارْتَفَعَتْ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ سَحَابَةٌ خَفِيْفَةٌ مِنْ
بُخُورٍ وَ تَسَرَّبَتْ مِنَ الْمَطْبَخِ خُيُوطٌ مِنْ رَوَائِحِ شَهِيَّةٍ...
كُنْتُ أَتَحَرَّقُ شَوْقًا لِقُدُومِ الْحَاجِّينِ فَكُنْتُ أُرْسِلُ النَّظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ تَارَةً وَ أَرْكُضُ إِلَى نَاصِيَةِ
السَّارِعِ مُسْتَطْلِعًا طَوْرًا... كُنْتُ فِي ذَلِكَ وَ إِذَا مُنَّبَهُ سِيَّارَةٌ يُعْلِنُ عَنْ وُضُوعِ أُمِّي وَ أَبِي.
وَ انْقَطَعَتِ الْأَيْدِي عَمَّا كَانَتْ تَصْنَعُ وَ أَسْرَعَتِ الْأَرْجُلُ نَحْوَ الْبَابِ فِي تَدَاخُلٍ وَ تَعَثُّرٍ وَ ارْتَفَعَتْ
الرِّغَارِيدُ وَ تَجَاوَبَتْ. تَسَلَّلْتُ بَيْنَ الْجَمِيعِ وَ ارْتَمَيْتُ فِي حُضْنِ أُمِّي. وَ أَقْبَلْتُ اللَّيْلَ وَ هَدَّاتِ الْحَرَكَةِ
فَنظَرْتُ أُمِّي إِلَى مَنْ تَبَقَّى مِنَ الْأَقَارِبِ وَ قَالَتْ: « كُنْتُ أَطُوفُ بِبَيْتِ اللَّهِ الْبُيِّ حِينًا وَ أَدْعُو حِينًا
بِالتَّوْفِيقِ لِمَنْ أَعْرِفُ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا... وَ كَانَ صَوْتِي يَخْتَلِطُ بِمَا لَا يُحْصَى مِنَ الْأَصْوَابِ الضَّارِعَةِ
إِلَى اللَّهِ فَأَجِدُ طُمَأْنِينَةً لَدِيدَةً وَ أَشْعُرُ بِحُبِّ غَايِرٍ لِلنَّاسِ جَمِيعًا...»
وَ سَكَتَتْ فَأَخَذَ أَبِي عَنْهَا الْكَلَامَ وَ قَالَ: « نَعَمْ... فِي الْحَجِّ يَهْتَمُّ كُلُّ شَخْصٍ بِالْعِبَادَةِ وَ التَّقَرُّبِ إِلَى
الْخَالِقِ دُونَ سِوَاهُ... وَ فِيهِ ابْتِعَادٌ عَنِ الْكُرْهِ وَ الْأَنَانِيَّةِ وَ تَفَكُّرٌ فِي خَيْرِ كُلِّ النَّاسِ عَلَى اخْتِلَافِ
أَجْنَاسِهِمْ وَ لُغَاتِهِمْ وَ عَادَاتِهِمْ وَ تَقَالِيدِهِمْ...»
وَ طَرَقَ الْبَابُ وَ دَخَلَتْ جَارَةٌ لَنَا فَسَلَّمَتْ وَ هَنَأَتْ ثُمَّ جَلَسَتْ وَ أَخَذَتْ أُمِّي تَقْصُ أَحْدَاثَ
سَفَرِهَا مِنْ جَدِيدٍ...

عَنْ كِتَابِ مَرَايَا الْكَلَامِ.

أستثمر النص:

- 1- أ- أقرأ الأفكار الآتية ثم أرتبها حسب ظهورها في النص بوضع الأرقام من 1 إلى 8.
- ب- أكتب كل رقم في مكانه من الجدول.

- | | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | الإسراع نحو الباب و ارتفاع الرغاريد. | <input type="checkbox"/> | الاستعداد لاستقبال الحاجين. |
| <input type="checkbox"/> | طرق الباب و دخول جارة مهنئة. | <input type="checkbox"/> | الارتقاء في حضن الأم. |
| <input type="checkbox"/> | التفكير في كل الناس على اختلاف أجناسهم. | <input type="checkbox"/> | شوق الراوي لأمه و أبيه. |
| <input type="checkbox"/> | الطواف ببیت الله و الدعاء للناس. | <input type="checkbox"/> | إحساس الأم بالطمأنينة و محبة الناس. |

النَّهَائَةُ

الْوَسْطُ

الْبِدَائَةُ

.....
-------	-------	-------

الوحدة السابعة : الثقافة و اكتشاف العالم

قراءة

- 2- ا- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ قَرِيْنَةً تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الرَّاويَّ اشْتاقَ إِلَى أُمِّهِ كَثِيْرًا.
- 3- بِمَآذًا أَحْسَتْ الأُمُّ فِي الْحَجِّ؟
- 4- الْحَجُّ يُقَرِّبُ بَيْنَ النَّاسِ وَ يَنْشُرُ المَحَبَّةَ بَيْنَهُمْ. اَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ مَا يُفِيْدُ ذَلِكَ.
- 5- اَعْوِضِ الكَلِمَةَ المُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيْدُ المَعْنَى نَفْسَهُ.
- تَوَافَدَ عَلَيْنَا الأَقَارِبُ.
- يَخْتَلِطُ صَوْتِي بِمَا لَا يُحْصَى مِنَ الأَصْوَاتِ الضَّارِعَةِ.

MOURAJAA.COM

أبدي رأيي:

1- حَسَبَ رَأْيِكَ مَا هِيَ فَوَائِدُ الْحَجِّ؟

2- أَذْكَرُ مَنَاسِبَاتِ دِيْنِيَّةٍ تُقَامُ لَهَا اِحْتِفَالَاتٌ.

أَتصرف:

اَكْتُبْ جَوَارًا بَيْنَ الأَبِ وَ ابْنِهِ يُبَيِّنُ لَهُ فَوَائِدَ العَادَاتِ وَ الأَحْتِفَالَاتِ الدِّيْنِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِمَا جَاءَ فِي النَّصِّ

أثري زادي اللغوي:

مَدِيْنَةُ القَيْرَوَانِ هِيَ عَاصِمَةُ الأَغَالِبَةِ عَنِيَّةً بِالأَذْكَرِيَّاتِ التَّارِيخِيَّةِ وَ المَعَالِمِ المُتَمَيِّزَةِ. اَبْحَثْ عَن مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ مَدِيْنَةِ القَيْرَوَانِ.

إختقالاً بالمؤيد النبوي الشريف، اضطحبتنا أبي إلى مدينة القيروان. كالت الشهرة رابعة.
التعليلة: أكتب نصاً مستعيناً بالأفكار التالية.

البداية:

- الرمان: في المؤيد النبوي الشريف.
- الشخصيات: الأب / الأم / الراوي.
- الذهاب إلى مدينة القيروان.

الوسط:

- الوصول إلى مدينة القيروان باكراً.
- التجول في المدينة العتيقة.
- ذكر ما يميز المدينة العتيقة (الرقاق - صناعة الزرابي...)
- شراء مقروض القيروان.
- الذهاب إلى فسقية الأغالبية.
- الذهاب إلى جامع عقبة بن نافع.
- انطلاق الأحتفالات.
- الاستماع إلى الشعائر الدينية.
- شم روائح البحور.
- فرحة الناس.
- حوار بين الراوي والأب حول فوائد الأحتفالات والعادات في توطيد العلاقات بين الناس والابتعاد عن الكره.

النهاية:

- العودة إلى المنزل.
- الإفتخار و الاعتزاز بعاداتنا و ثقافتنا.

MOURAJAA.COM

خبر	مبتدأ

- الفصل بين المبتدأ والخبر بخط مائل ثم أضغ كل عنصر في محله من الجدول.
 - المجلات العلمية عنه بالمعلومات.
 - القطار الطبيعية خلافة.
 - المياه الجوفية باردة أو حارة.
 - الرحلات المدرسية مفيدة.
 - الصيد العشوائي ممنوع.
- أكمل العنصر الناقص.
 - الحاسوب مفيدة و ممتعة.
 - حماية البيئة
 - هذا العصفور ضروري للحياة.

3 اقرأ النص الآتي ثم أعدد جملة بوضع العلامة (#) ثم أضغ الخبر في إطار.

السفينة منطلقة في رحلة إلى أعماق البحر و الأصدقاء الثلاثة على متنها سلمى خبيرة بعالم البحار و هيثم مغامر صغير و سامي غطاس ماهر.

4 اربط الالفئة الأولى بالالفئة الثانية المناسبة ثم اكتب الجمل التي تحصلت عليها.

الخفاش	تُحِبُّ مُطَالَعَةَ الكُتُبِ.
لبنث الصغيرة	شغوف بالموسيقى.
سادي و غازي	حيوان و لود.
تامر	خبيران بعالم الرياضة.

5 اعبّر عن كل مشهد بجملة اسمية.



كان - أصبح - مازال - ليس

I - اكتشف:

خبّر النَّاسِخَ	اسمُ النَّاسِخِ	النَّاسِخُ
.....
.....
.....

1- اقرأ الجمل وأضف عناصرها في الجدول.

- لَيْسَ الْمَكَانُ شَاعِرًا.
- مَازَالَتْ الْأَشْجَارُ يَانِعَةً.
- كَانَ الْمَطَرُ غَزِيرًا.

II - استعمل:

2- أوصل كتابة الجمل بخبّر النَّاسِخِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي.

كثيرة - باهتا - تقليدية - حديدًا - مجتهدًا - مفتوحة

- مَازَالَ التَّمْيِذُ - صار النور
- كَانَتْ وَسَائِلُ الْعَمَلِ - ليس الذهب
- مَازَالَتْ الصِّدَلِيَّةُ - أصبحت الحوادث

III - اوظف:

3- احوّل الأفكار الآتية إلى جمل اسمية مسبوقة بناسخ.

- نَفِي صُعُوبَةِ التَّمْرِينِ.

- تَحَوَّلَ الطَّقْسُ مِنَ الْجَمِيلِ إِلَى الْمُكْفَهَرِ.
← كَانَ الطَّقْسُ جَمِيلًا فَأَصْبَحَ مُكْفَهَرًا.

- اسْتِمْرَارُ صُعُوبَةِ التَّنْقُلِ فِي الصَّحْرَاءِ.
← مَازَالَ

- نَفِي عُدُوبَةِ مَاءِ الْبَحْرِ.

- تَحَوَّلَ الْمَاءُ مِنَ السَّائِلِ إِلَى الْجَامِدِ.

4- أعبر عن المشهد بجملي اسمية مسبوقة بناسخ: كَانَ - أَصْبَحَ - صَارَ - لَيْسَ - مَازَالَ

حَالَةُ السَّمَاءِ - عَصْفُ الرِّيَّاحِ بِشِدَّةٍ - لَمَعَانَ الْبَرْقِ - قَصْفُ الرَّعْدِ بِشِدَّةٍ - نُزُولُ الْمَطَرِ بِغَرَارَةٍ



قواعد اللفظة

الوحدة السابعة: الجملة الاسمية المسبوقة بناسخ "إن"

نور
المشرق

أ- اكتشف:

الناسخ	اسم الناسخ	خبر الناسخ
.....
.....
.....
.....

- اقرأ الجمل الآتية ثم اكتبها في الجدول.
 - إن السفر ممتع و مفيد.
 - إن الصديق شديد الإخلاص.
 - إن الثمرين صعب.
 - إن العسل مفيد للصحة.

استعمل:

2- أكمل الفراغات بالعنصر المناسب.

.....	- الفيء صخر الجنة. ← إن الفيء
.....	- العمل واجب ← إن العمل

.....	- الصيف شديد الحرارة. ← إن الصيف
.....	- الصحة قيمة. ← إن الصحة

3- اقرأ الجمل ثم أدخل إن على كل جملة و اكتب كل عنصر في محله.

الناسخ	اسم الناسخ	خبر الناسخ
إن	الربيع	فضل جميل
.....
.....
.....

- الربيع فضل جميل.
- البنت الصغيرة طيبة.
- الأسد ملك الغابة.
- الحديد معدن صلب.
- أحمد تلميذ مجتهد.

ب- اوظف:

4- احوّل الأفكار الآتية إلى جمل اسمية مسبوقة بالناسخ « إن ».

.....	جمال الأزهار.	← إن
.....	إخضرار الأرض.	← إن
.....	كثرة أزهار الأشجار.	← إن
.....	زقزقة العصافير.	← إن
.....	تخليق الفراشات.	← إن

ب- أصل بين الجمل التي كتبتها لأحصل على نص تبدأ ب: ما أحلى فصل الربيع



العُنْصُرُ الثَّانِي	العُنْصُرُ الْأَوَّل	العُنْصُرُ الزَّائِد
حَبْرُ النَّاسِخِ	إِسْمُ النَّاسِخِ	النَّاسِخُ
.....
.....
.....
.....

1- أعمل الجدول الآتي بكتابة كل عنصر من عناصر الجمل الاسمية الآتية في محله.
- مازال البحث متواصلًا لاكتشاف أنواع جديدة من الفيتامينات.
- كانت زيارة فريص عنصرًا من عناصر الرحلة.
- كان التثقل صعبًا.
- أصبحت وسائل النقل متطورة.

2- أدخل الناسخ المناسب و أكتب الجملة: إِنَّ - كَان - مَازَالَ - صَارَ - لَيْسَ

- الإنسان يتنقل على الجمال.

- البحث متواصل لاكتشاف الحقيقة.

- ماء العدير صالح للشرب.

- وسائل العمل تقليدية.

- العسل مفيد للصحة.

- الدواء يشفي المريض.

3- أكمل الجمل الاسمية الآتية بالناسخ المناسب: كَان - أَصْبَحَ - مَازَالَ - لَيْسَ

..... وسائل العمل تقليدية و بعد عمل متواصل متطورة
و تتطور لأن الإنسان حريص على التقدم و الرقي.
أواصل كتابة الجملة بما يناسب:

- إِنَّ ملاك الرحمة.
- إِنَّ نافع للجسم.
- إِنَّ واجب على كل مسلم.
- إِنَّ واحد لا شريك له.

كان - أصبح - مازال - ليس

I - اكتشف:

1- أقرأ النص الآتي و أفصل بين جمليه بوضع العلامة (#).

كَانَتْ السَّمَاءُ صَافِيَةً وَ الْعَصَافِيرُ تُزْقِرُ فَجَاءَتْ أَصْبَحَتْ الشُّحُبُ سَوْدَاءً وَ صَارَ الْجَوُّ مُكْفَهَرًا. فَعَادَتْ الْبَلَابِلُ إِلَى أَعْشَاشِهَا.

ب- أَعْمُرُ الْمَخَلَّاتِ الْفَارِغَةَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ.

كَانَتْ	أَصْبَحَتْ	صَارَ
---------	-------	------------	-------	-------	-------

II - استعمل:

2- أقرأ الجمل الاسمية ثم أدخل عليها الناسخ المناسب مما يأتي و اكتبها في الجدول.

كَانَ - أَصْبَحَ - مَازَالَ لَيْسَ

سَنَابِلُ الْقَمْحِ خَضْرَاءُ.	←	سَنَابِلُ الْقَمْحِ صَفْرَاءُ.	←
الْأَنْهَجُ مُضَاءَةٌ.	←	الْأَنْهَجُ مُظْلِمَةٌ.	←
الْكِتَابُ صَدِيقُ التَّلْمِيزِ.	←	الْكِتَابُ صَدِيقُ التَّلْمِيزِ.	←
مَاءُ الْبَحْرِ مَالِحٌ.	←	مَاءُ الْبَحْرِ عَذْبًا.	←

3- أكمل الجمل الاسمية بالناسخ المناسب مما يأتي: كَانَ - أَصْبَحَ - مَازَالَ - لَيْسَ - صَارَ

..... وَ سَائِلُ الْأَتْصَالِ قَلِيلَةٌ وَ التَّنْقُلُ مَحْدُودًا. أَمَا الْآنَ وَ سَائِلُ النَّقْلِ مُتَوَفَّرَةٌ وَ التَّنْقُلُ سَهْلًا وَ الْعِلْمُ يَتَطَوَّرُ فَ التَّقَدُّمُ مُسْتَحِيلًا.

III - اوظف:

4- أ- اسْتَعْمِلْ كُلَّ نَاسِخٍ فِي جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي وَ أُغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

الْمَدَارِسُ مُغْلَقَةٌ - الطَّقْسُ حَارٌّ - الْعُطْلَةُ طَوِيلَةٌ - الْبَقَاءُ فِي الْمَنَازِلِ مَرْغُوبٌ فِيهِ - الشَّوَاطِلُ غَاصَّةٌ بِالْمُصْطَافِينَ

- أَصْبَحَتْ

- مَازَالَتْ

- صَارَتْ

ب- اسْتَعِينِ بِالْجُمَلِ السَّابِقَةِ لِأَحْصَلَ عَلَى نَصِّ قَصِيرٍ.

جَاءَ فَضْلُ الصَّيْفِ



فُرِثَ فِي مُسَابِقَةٍ وَطَنِيَّةٍ فِي اللُّغَةِ الْإِنْجَلِيزِيَّةِ. فَاتِيحَتْ لَكَ فُرْصَةً السَّفَرِ إِلَى لُنْدُنِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَصْدِقَائِكَ.

التعليمة: اكتب نصاً سردياً مستعيناً بالأفكار المقترحة.

البداية:

- الزمان: إثر الفوز في مسابقة وطنية في اللغة الإنجليزية.
- السفر إلى لندن رفقة الأصدقاء و المشرف على الرحلة.

الوسط:

- الوصول إلى مطار قرطاج الدولي.
- الالتقاء بالأصدقاء.
- الإجراءات التي قام بها الراوي.
- وصف الطائرة (الحجم / المقاعد).
- التجول في شوارع لندن.
- التعرف إلى برج لندن.
- الإعجاب بنظافة الشوارع و سلوك المترجلين.

النهاية:

- العودة إلى تونس.
- وصف المشاعر و الإحساس بحب الوطن «تونس» والحنين

النبا

من سلامة

إقتاعه

MOURAJAA.COM

« كَان » وَ « أَحْوَاتَهَا » - « إِنَّ »

5 أكون بالمعاني الآتية جملاً مقترنة بـ: كَان - أَصْبَحَ - لَيْسَ - مَا زَالَ - إِنَّ.

- تَفْتَحُ الْأَزْهَارِ.

- تَأْكِيذُ جَمَالِ الطَّقْسِ.

- اسْتِمْرَارُ تَجْوُلِ الْأَطْفَالِ وَ الْأَسْتِمْتَاعِ بِالطَّبِيعَةِ.

- زَقَزَقَةُ الْعَصَافِيرِ.

- تَطَوُّرُ وَسَائِلِ التَّوَلُّدِ.

- نَقْيُ بُرُودَةِ الطَّقْسِ.

الرسم

أسماء الإشارة

1- أقرأ و أكمل باسم الإشارة المناسب: ذَلِكَ - هَذَا - هُوَئِلَاءَ - أُولَئِكَ - هَذَانِ - هَاتَانِ
 الَّذِينَ يَلْعَبُونَ بِجَانِبِي هُمْ أَصْدِقَائِي أَمَا الَّذِينَ تَرَاهُمْ هُنَاكَ
 فَلَا أَعْرِفُهُمْ.

..... أَخِي وَ الَّذِي يَلْعَبُ بَعِيدًا عَنِّي هُوَ ابْنُ عَمِّي.
 - يَقِفُ إِلَى جَانِبِي الطِّفْلَانِ يَسْأَلَانِي عَنِ الطَّرِيقِ.

2- أتاَمَلُ الْمَشْهَدَ وَ أَعْبِرُ عَنْهُ مَوْظِعًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ.



الَّذِي

الَّتِي

الَّذَانِ

الَّتَيْنِ

الَّذِينَ

الَّتِي

1- اربط بين الجملة و اسم الموصول المناسب.

- هُما قَدَمَتَا المَشْرُوعِ أَمَامَ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ.
- هُما أَعْدَا لَوْحَةٍ فَنِيَّةٍ رَائِعَةٍ.
- هُوَ سَاعِدٌ صَدِيقُهُ عَلَى فَهْمِ الدَّرْسِ.
- هُمْ أَسَدُوا أَعْدَادًا مُفَيِّرَةً لِلْفَائِزِينَ.
- هُنَّ نَظَفْنَ حَدِيقَةَ المَنْزِلِ.
- هِيَ اثْبَهَرَتْ بِنَتَائِجِ أَبْنَائِهَا.

2- اكتب إجابة عن كل سؤال تتضمن اسمًا موصولًا.

- مَنْ الَّتِي عَلِمَكَ القِرَاءَةَ وَ الكِتَابَةَ؟

- مَنْ الَّتِي سَهَرَتْ اللَّيَالِي مِنْ أَجْلِكَ؟

- مَنْ الَّذِينَ أَنْجَرُوا هَذَا البَحْثَ الرَّائِعَ؟

- مَنْ اللَّذَانِ عَامَلَاكَ بِلُطْفٍ وَ حَنَانٍ؟

II- استعمل:

3- أكمل بالأسم الموصول المناسب.

- الطَّيِّبُ هُوَ فَحَصَ المَرِيضَ جَلَسَ مَدَّةً طَوِيلَةً فِي السُّفِينِ.
- سَامِي وَ قَادِي هُما عَبَّرَا الطَّرِيقَ وَ لَمْ يَتَرَقَّبَا الضُّوءَ الأَخْضَرَ لِلْمُتَرَجِّلِينَ.
- التَّلَامِيذُ هُمْ حَيُّوا العَلَمَ بِنِظَامٍ ثُمَّ دَخَلُوا القِسْمَ فِي هُدُوءٍ.
- قَالَتْ الأُمُّ: «أَنَا سَأَطْبُخُ العَدَاءَ وَ أَتُنُّ سَتُحْضِرُنَّ الحَلَوِيَّاتِ».

III- أوظف:

4- اعبّر عن المشهد الأول بجملة تتضمن:

الَّذِي - اللَّذَانِ - الَّتِي

اعبّر عن المشهد الثاني بجملة تتضمن:

الَّذِينَ - اللَّتَانِ - الَّتِي



حَانَ وَقْتُ الرَّجِيلِ فَلَيْسْنَا بِذَلَاتِنَا، وَ صَعِدْنَا سَلَالِمَ قَادَتْنَا إِلَى دَاخِلِ الْمَرْكَبَةِ. وَ مَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى انْدَفَعَ صَارُوخُ الْمَرْكَبَةِ فِي سُرْعَةٍ فَائِقَةٍ، وَ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ أَعْلَمْتُنَا إِشَارَةٌ ضَوْئِيَّةٌ أَنَّنَا تَجَاوَزْنَا الْأَجْوَاءَ الْأَرْضِيَّةَ. فَتَمَلَّكْنِي شُعُورٌ غَرِيبٌ وَ أَنَا أَنْظُرُ مِنْ نَافِذَةٍ صَغِيرَةٍ. رَأَيْتُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ الْأَرْضَ مُسْتَدِيرَةً كُرْوِيَّةً وَ لَاحَتْ لِي عَلَى سَطْحِهَا بَحَارٌ وَ قَارَاتٌ وَاضِحَةٌ، ثُمَّ صَغُرَتْ وَ صَغُرَتْ حَتَّى صِرْنَا نَرَى الْقَمَرَ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ. ثُمَّ دَخَلْنَا عَالَمَ سَمَاوَاتٍ فَيَسِيحَةِ الْأَرْجَاءِ.

انْقَضَتْ مُدَّةُ السَّفَرِ فَخَاطَبَنَا قَائِدُ الْمَرْكَبَةِ: « لَقَدْ تَجَاوَزْنَا مُنْذُ بُرْهَةِ جَاذِبِيَّةِ الْأَرْضِ وَ نَحْنُ سَائِرُونَ الْآنَ نَحْوَ الْقَمَرِ، فَتَمَتَّعُوا بِمَا سَتَشَاهِدُونَهُ مِنْ مَنَاطِرَ لَمْ تَأَلْفُوهَا وَ تَهَيَّؤُوا لِاكتِشَافِ عَالَمٍ جَدِيدٍ.» وَ بَعْدَ بُرْهَةٍ، قَلَّتْ سُرْعَةُ الْمَرْكَبَةِ وَ دَخَلْنَا فِي مَدَارِ الْقَمَرِ وَ لَا تَسَلُ عَنْ فُرْحَتِي جِئِنَ خَفَا وَزْنِي وَ رُحْتُ أَسْبِحُ دَاخِلَ الْمَرْكَبَةِ. حَطَّتْ الْمَرْكَبَةُ رِحَالَهَا وَ فُتِحَ لَنَا الْبَابُ وَ نَزَلْنَا السُّلْمَ بِتَوَدَّةٍ وَ حَذَرٍ. وَ وَجَدْنَا أَنْفُسَنَا عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.

عَنْ قِصَّةِ سِنْدِبَادِ الْفُضَاءِ - بِتَصْرُفٍ

٢ استثمر النص:

1- متى صعد الراوي المركبة؟

2- لماذا تملك الراوي شعور غريب؟

3- أشطب الخطأ.

- سيكتشف الراوي في هذه الرحلة

- ← الأبخار و الشواطئ التونسية.
- ← سطح القمر.
- ← مناظر لم يتعود عليها.

جاذبية الأرض تجذب الأجسام إلى

- ← الأعلى
- ← الأسفل

4- المركبة الفضائية سريعة جدًا. اكتب جملة من النص تؤكد هذه الإفادة.

- 5- أرتب الأحداث الآتية حسب ظهورها في النص.
 الهبوط على سطح القمر. رؤية الأرض مستديرة كروية.
 إنطلاق صاروخ المركبة. الابتعاد عن الجاذبية الأرضية.
 6- أعوض الكلمات المسطرة بما يفيد المعنى نفسه.

- نزلنا السلم بتوادة.

-- هذه مناظر لم نألفوها.

- تجاوزنا الأجواء.

أبدي رأيي:

حسب رأيك ماهو الهدف من السفر إلى البلدان و اكتشاف سطح القمر؟

أتمرغ:

1- كنت داخل مركبة فضائية فجأة انقطع الاتصال بالأرض (مركز القيادة).
بماذا شعرت و كيف تصرفت؟

2- تأمل المشهد و أعبر عنه بجملة من النص.



الوحدة الثامنة: الثقافة و اكتشاف العالم
تكنولوجيا الاتصال

الإنتاج الكتابي

السند:

أثناء النوم حلمت أنك شاركت في رحلة إلى القمر على مركبة فضائية وفي الصباح
رويت لأمك ما شاهدته في الحلم.

التعليمة: استعين بالأحداث المقترحة و أكون نصا.

البداهة:

- الزمان: في الصباح
- الشخصيات: الراوي / الأم
- النهوض من النوم صائحا خائفا.

الوسط:

- إخبار الأم بالحلم:
- الصعود إلى المركبة.
- انطلاق الرحلة.
- ملاحظة الأرض.
- الهبوط على سطح القمر.
- خفة الوزن.
- انقطاع الاتصال بالأصدقاء و الأرض.
- الخوف.

التهاية:

- دعوة الأم لابنها إلى كتابة قصة عنونها:
- 'سادي على سطح القمر'

وَصَلْتُ إِلَى الْمَطَارِ قَبْلَ مَوْعِدِ إِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ بِسَاعَتَيْنِ تَقْرِيْبًا، فَتَوَجَّهْتُ إِلَى قَاعَةِ السَّفَرِ حَيْثُ قَامَ مُوظَّفُ الخُطُوطِ الجَوِّيَّةِ بِفَحْصِ تَذْكِرَةِ السَّفَرِ وَ وَزْنِ أُمَّتْعِي ثُمَّ أَعْطَانِي بِطَاقَةَ صُعودِ إِلَى الطَّائِرَةِ كُتِبَ عَلَيْهَا رَقْمُ المَقْعَدِ وَ رَقْمُ البُوابَةِ الَّتِي سَوْفَ أُخْرَجُ مِنْهَا إِلَى الطَّائِرَةِ. وَ فِي المَطَارِ إِلَى قَاعَةِ الأَنْتِظارِ حَتَّمُ مُوظَّفٌ آخَرَ جَوَازَ السَّفَرِ وَ قَامَ مُوظَّفٌ بِتَثْبِيْتِ شَرِيْطِ مُرَقِّمٍ عَلَى كُلِّ حَقِيْبَةٍ ثُمَّ وَضَعَ الحَقَائِبَ عَلَى سُلْمٍ مُتَحَرِّكٍ يَنْقُلُهَا إِلَى قِسمِ التَّوْزِيْعِ. جَلَسْتُ فِي قَاعَةِ الأَنْتِظارِ حَتَّى بَدَأَ مَوْعِدُ إِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ. فِي تِلْكَ الأَثْنَاءِ كَانَ طَاقِمُ قِيَادَةِ الطَّائِرَةِ المُكوْنُ مِنَ الرِّجَالِ وَ مُسَاعِدِيهِ وَ المُهندِسِ فِي عُرْفَةِ التَّعْلِيْمَاتِ، حَيْثُ يَتَثَبَّتُونَ بِمُسَاعَدَةِ الحَاسِبِ فِي مُخَطَّطِ الرِّحْلَةِ. بَعْدَ ذَلِكَ اتَّجَهَ طَاقِمُ القِيَادَةِ إِلَى الطَّائِرَةِ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ سَلَامَةِ بَقِيَّةِ الإِجْرَاءَاتِ لِقَبْلِ مُصْعَدِ المُسَافِرِيْنَ: نَقَلَ الأُمَّتْعَةَ إِلَى مَخْرَنِ الشُّحْنِ بِالطَّائِرَةِ وَ ضَخَّ الوَقُودَ فِي خَزَائِنِهَا وَ لَحَضَ الصَّحَابَ وَ المُحَرَّكَاتِ فَحْصًا دَقِيْقًا. وَ عِنْدَ الأَطْمِئْنَانِ عَلَى سَلَامَةِ الإِجْرَاءَاتِ أَعْطَى قَائِدَ الطَّائِرَةِ إِسْمَهُ فِي اسْتِقبَالِ الرُّكَّابِ. عِنْدَهَا أَعْلَنْتُ إِذَاعَةُ المَطَارِ عَن رَقْمِ الرِّحْلَةِ فَتَوَجَّهْتُ مَعَ المُسَافِرِيْنَ إِلَى جَوَازِ المُغَادَرَةِ حَيْثُ تَنْتَظِرُنَا حَافِلَاتٌ كَبِيْرَةٌ تَقُومُ بِنَقْلِنَا إِلَى سُلْمِ الطَّائِرَةِ.

عن موسوعة العلم و التكنولوجيا

٤) أستمِر النَّصَّ:

1- متى وصل الراوي إلى المطار؟

2- أرتب هذه الأفكار حسب ظهورها في النص بوضع الأرقام من 1 إلى 6.

- | | | | |
|--------------------------|------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | تسليم بطاقة صعود إلى الراوي. | <input type="checkbox"/> | فحص تذكرة السفر. |
| <input type="checkbox"/> | وزن الأمتعة. | <input type="checkbox"/> | تثبيت شريط مرقيم على الحقائب. |
| <input type="checkbox"/> | حتم جواز السفر. | <input type="checkbox"/> | وضع الحقائب على شريط مرقيم. |

3- لماذا يقوم موظف بتثبيت شريط مرقيم على كل حقيبة؟

1- أقرأ النص ثم أضغ سطرًا تحت كل فعلٍ وردَ في الأمر.

قَالَتْ الْأُمُّ لِابْنِهَا الْمَرِيضِ: «لَا زِمَّ يَا وَلَدِي الْفِرَاشَ وَاعْمَلْ بِنِصَائِحِ الطَّيِّبِ. خُذْ دَوَاءَكَ بِانْتِظَامٍ وَكُلْ الْخُضَرَ وَالْغِلَالَ بكَثْرَةٍ وَابْتَعِدْ عَنِ أَكْلِ الْحَلَوِيَّاتِ وَلَا تَشْرَبِ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةَ بَلْ اشْرَبْ عَصِيرَ الْغِلَالِ الطَّازِجَةِ.»

ب- اجعل الأم تخاطب «ابنتها» المريضة و أعيد كتابة النص مستعملًا الأمر.

قَالَتْ الْأُمُّ لِابْنِهَا يَا الْفِرَاشَ وَ بِنِصَائِحِ الطَّيِّبِ.
بِانْتِظَامٍ وَ الْخُضَرَ وَ الْغِلَالَ بكَثْرَةٍ وَ عَنِ أَكْلِ الْحَلَوِيَّاتِ
لَا الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةَ بَلْ عَصِيرَ الْغِلَالِ الطَّازِجَةِ.»

2 أكتب الفعل الموضوع بين قوسين في صيغة الأمر.

قَالَ الْمُعَلِّمُ لِابْنَيْهِ التَّلَامِيذِ: «أَنْتُمَا (وَزَع) الْكُرَاسَاتِ وَ أَنْتِ (كَتَب)
تَارِيخَ الْيَوْمِ عَلَى السَّبُورَةِ وَ أَنْتُمْ (الَصَّق) الْمِلْفَاتِ فِي رُكْنِ الْبُحُوثِ.
أَمَا أَنْتَ (رَتَّب) الْخِزَانَةَ وَ (عَلَّف) الْقِصَصَ وَ أَنَا سَأَسَاعِدُكُمْ جَمِيعًا.»

3 أملأ الفراغ بفعلٍ وردَ في صيغة الأمر.

أ- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: « وَ فِي مَشِيكَ وَ مِنْ صَوْتِكَ. إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ
لَصَوْتُ الْحَمِيرِ.»
الآية 19 من سورة لقمان.

ب- قَالَتْ الْأُمُّ لِأَطْفَالِهَا: « يَا سَالِمُ إِلَى الْمَعَازَةِ وَ خُبْرًا وَ حَلِيبًا
وَ أَنْتِ يَا فَدْوَى نَوَافِدَ الْعُرْفِ وَ الْعُبَارَ عَنِ الْأَثَابِ وَ أَنْتُمَا فَادِي
وَ رَامِي إِلَى الْحَدِيقَةِ وَ الْأَعْشَابِ الطُّقْلِيَّةِ وَ الْأُورَاقِ
الْمُتَنَائِرَةِ فِي النَّقَالَةِ.»

4 أكتب جملاً حسب المطلوب.

النَّهْيُ عَنِ إِتْلَافِ الْأَزْهَارِ وَ الْأَمْرُ بِعَرْسِ الْأَشْجَارِ وَ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْحَدِيقَةِ. قَالَ الْخَارِسُ:

«
أَيُّهَا الْأَطْفَالُ
الْأَمْرُ بِطَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ وَالْعَمَلِ بِنِصَائِحِهِمَا وَ النَّهْيِ عَنِ تَجَاهُلِ أَوْامِرِهِمَا. قَالَتْ الْجَدَّةُ لِحَفِيدَتَيْهَا:
«
»

1- أقرأ النص و أعمّر الجدول.

قَالَ الأب ناصحاً أبناءه: «تَجَنَّبُوا اللَّعِبَ فِي الشَّارِعِ وَ احْتَرِمُوا إِشَارَاتِ الْمُرُورِ وَ لَا تَتَّبِعُوا عَنِ الْمَنَزِلِ وَ لَا تَرْجِعُوا مُتَأَخِّرِينَ.»

أفعال مَنفِيَّةٌ بـ 'لا'	أفعالٌ في الأمر
.....

2- أمر أو أنهي هذه الأعمال.

تَأَوَّلَ الْأَطْفَالُ وَجِبَةَ الْغَدَاءِ.	ضَغَطَ الطِّفْلُ عَلَى الزَّرِّ الْمُنَاسِبِ.
..... ← ←
اقْتَرَبَ أَحْمَدُ مِنْ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ.	فَقَدَ أَحْمَدُ التَّرِييزِ فِي الْقِسْمِ.
..... ← ←
تَعَبَّرَ مَنَالُ الطَّرِيقِ بِسُرْعَةٍ.	اِطْلَقَ مُرَادُ الْبَابِ بِلُطْفٍ.
..... ← ←

3- أقرأ النص الآتي و أكمل.

قَالَتْ الْأُمُّ تَنصِحُ ابْنَهَا: « لَا تَتَكَلَّمْ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ فِي الشَّارِعِ وَ لَا تَلْعَبْ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَ لَا تَعْبُرْ الطَّرِيقَ بِسُرْعَةٍ.»

- قَالَتْ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا: « لَا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ فِي الشَّارِعِ وَ لَا مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَ لَا الطَّرِيقَ بِسُرْعَةٍ.»

- قَالَتْ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا: « لَا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ فِي الشَّارِعِ وَ لَا مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَ لَا الطَّرِيقَ بِسُرْعَةٍ.»

4- اخْتَارُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

تَكَسَّرَ / تَكَسَّرُوا - تَضَيَّعَ / تَضَيَّعَا - تَعَبَّأَ / تَعَبَّأُوا - تَحْرِمَ / تَحْرِمُوا

لا الْأَغْصَانَ وَ لَا بِالْأَزْهَارِ يَا أَطْفَالِي.

لا وَ قَتَكُمَا فِي اللَّعِبِ وَ لَا نَفْسَيْكُمَا مِنْ فَرْحَةِ النَّجَاحِ.

5- أكمل ما يلي.

نَهَتْ الْأُمُّ ابْنَتَهَا عَنْ أَكْلِ الْحَلَوِيَّاتِ فَقَالَتْ لَهَا: «.....»

نهى الأب ابتاءه عن مكالمه الأصدقاء بدون سبب قائلاً: «

نهى المعلم التلاميذ عن تلويث ساحة المدرسة بالأوراق فقال لهم: «

نهت الأم ابنتها عن التخاص في الدراسة فقالت لهما: «

6. اقرأ النص و أكتب الفعل المناسب في صيغة الأمر.

تضايق سامي من الحرارة والعرق ففتح أقرب نافذة إليه وقال لأخته: « يالها من ربح ساخنة! فأمرت أخته بعلق النافذة قائلة: «
فأمرته أخته بعلق النافذة قائلة: «
أعيد كتابة النص مبتدئاً هكذا:
سامي و خديجة

7. أجدل الفعل الموضوع بين قوسين في صيغة الأمر.

قال الأب لابنه: « (قَدَّم) العلف للمواشي و (نظف) فن الدجاج و (جمع) البيض و (حذر) العزة فهي مشاعبة. »

قال الأب لابنته: « (قَدَّم) العلف للمواشي و (نظف) فن الدجاج و (جمع) البيض و (حذر) العزة فهي مشاعبة. »

قال الأب لابنته: « (قَدَّم) العلف للمواشي و (نظف) فن الدجاج و (جمع) البيض و (حذر) العزة فهي مشاعبة. »

8. أجدل الفعل في صيغة النهي أو الأمر حسب سياق المعنى.

خاطب أحمد ركاب الحافلة قائلاً: « (تجئب) الأزدهام أقام باب الحافلة (تدافع) بالمناكب بل (صعد) في نظام. »

خاطب المشرف على الرحلة التلاميذ قائلاً: « (شارك) في الألعاب بنظام و (أنشد) على نظافة المكان و (ترم) بصوت مرتفع يزعج الآخرين و (حافظ) بالأحترام و الأنظباط. »

قال العصفور للربيع: « (انتشر) في أرضنا و (نثر) الأزهار في طريقنا (أبعد) الشمس صديقة لنا

..... السحب من السماء و (جعل) عنا مرة أخرى فنحن في حاجة إلى دفيك. »

2- يَمْلِكُ حَسَانُ 5 أَكْيَاسٍ بِكُلِّ كَيْسٍ 10 بَالُونَاتٍ أَمَا مَنَالٌ لَدَيْهَا 10 أَكْيَاسٍ بِكُلِّ كَيْسٍ 5 بَالُونَاتٍ. مَن لَدَيْهِ أَكْثَرُ؟ أَعْلَلْ جَابِئًا.

أوظف: يَمْلِكُ الإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ هَذِهِ الْمَبَالِغَ.

مُرَادٌ	حَسَانٌ	سَمِيرَةٌ
5 دَنَانِيرَ	6150 مي	7 دَنَانِيرَ

قَصَدُوا الْمَكْتَبَةَ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

كِتَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ	أَقْلَامٌ لَبْدِيَّةٌ	كُرَاسٌ	أَوْزَاقٌ مَلَوْنَةٌ	مِقْلَمَةٌ
3200 مي	1200 مي	480 مي	790 مي	5930 مي

شَرَى مُرَادٌ عُلْبَتِيَّي أَقْلَامٍ لَبْدِيَّةٍ وَ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنَ الْأَوْزَاقِ الْمَلَوْنَةِ وَ شَرَى حَسَانٌ 6 كُرَاسَاتٍ فَحَفِصَ لَهُ الْبَائِعُ فِي ثَمَنِهَا الْجُمْلِيَّ بِ 175 مي. أَمَا سَمِيرَةٌ فَشَرَتْ كِتَابَ الرِّيَاضِيَّاتِ وَ أَقْلَامًا لَبْدِيَّةً أ- أَبْحَثْ عَنْ ثَمَنِ مُشْتَرِيَاتِ مُرَادٍ.

ب- أَبْحَثْ عَنْ ثَمَنِ مُشْتَرِيَاتِ حَسَانٍ.

ج- أَبْحَثْ عَنْ ثَمَنِ مُشْتَرِيَاتِ سَمِيرَةٍ.

جَمَعَ الإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ مَا بَقِيَ لَهُمْ مِنْ مَالٍ وَ أَرَادُوا شِرَاءَ مِقْلَمَةٍ لِأَخِيهِمُ الصَّغِيرِ.
د- أَحْسِبْ الْمَبْلَغَ الْبَاقِي لِكُلِّ مِنْهُمْ.

بَقِيَ لِمُرَادٍ:

بَقِيَ لِحَسَانٍ:

بَقِيَ لِسَمِيرَةٍ:

ه- هَلْ يُمَكِّنُهُمْ شِرَاءُ الْمِقْلَمَةِ؟ أَعْلَلْ إِجَابَتِي؟

2. بخصالة لغناء فاه



1. أساعدها على ج

ب- أمثلك بأقل ما

3. آزادت شراء

أوظف

لواحدة 975

فاهو القبلك

ب- أمثلك الق

1. أراحت و أواصل الغدا 1350 - 1400 - 1500 - 1550
2. أحسب 3 قطع من فئة 4920 - 3420 - 2420
3. يملك علي 8400 مي و يملك أخوه كريم نصف مبلغيه، فاهو مبلغ كريم؟

يملك الأطفال: رؤى و زيان و رامي هذه القطع النقدية.

العملة	زيان	رؤى
1000 ريال	3	4
500 ريال	3	4
200 ريال	3	4
100 ريال	3	4
50 ريال	3	4
20 ريال	3	4
10 ريال	3	4

أبدلت الأم بكل طفل قطعه النقدية بأقل ما يمكن من الأوراق المالية و القطع النقدية. أساعده على التبديل.

عدد الأوراق: عدد القطع: ج- كم سي

عدد الأوراق: عدد القطع: 2- تملك

عدد الأوراق: عدد القطع:

رؤى

زيان

رامي

2- يَخْصَالُهُ لَمِنَاءِ هَذِهِ الْقِطْعِ النَقْدِيَّةِ وَ الْوَرَقَةِ الْعَالِيَةِ مِنْ فَنَتِهِ.



1- أَسَاعِدْهَا عَلَى حِسَابِ مَبْلَغِهَا.

ب- أَمْتَلُهُ بِأَقْلَ مَا يُفَعِّكُنْ.

Blank box for answer 1.

3- أَرَادَتْ شِرَاءَ هَدِيَّةٍ لِأُمِّهَا بِ 9200 مِي. أَرْسَمِ الْقِطْعَ النَقْدِيَّةَ النَّاقِصَةَ.

Blank box for answer 3.

أَوْطَف:

1- يَمْلِكُ مُرْتَضَى مَبْلَغًا مَالِيًّا فَقَالَ: « يَنْقُصُنِي 600 مِي لِشِرَاءِ 5 قِصَصٍ نَمُّ الْوَاحِدَةِ 1975 مِي. إِذَنْ سَأَشْتَرِي 4 قِصَصٍ فَقَطْ »

1- مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي يَمْلِكُهُ مُرْتَضَى؟

ب- أَمْتَلُ الْمَبْلَغَ بِأَقْلَ مَا يُفَعِّكُنْ.

Blank box for answer 1.

ج- كَمْ سَيَبْقَى لِمُرْتَضَى بَعْدَ شِرَاءِ 4 قِصَصٍ؟

2- تَمْلِكُ إِشْرَاقُ هَذَا الْمَبْلَغَ الْعَالِيَّ:



لَهَا أَبُوهَا مَبْلَغًا آخَرَ هُوَ وَاحِدٌ مِنْ بَيْنِ الْمَبَالِغِ التَّالِيَةِ:

4000 مِي	4150 مِي	3410 مِي	5140 مِي
----------	----------	----------	----------

إِشْرَاقُ وَ قَالَتْ: « الْآنَ يُمَكِّنِي شِرَاءَ لُغْبَةٍ أَعْجَبْتَنِي نَمُّهَا 9650 مِي. الْمَبْلَغُ الَّذِي أَعْطَاهُ لَهَا أَبُوهَا؟ أَعْلَلْ إِجَابَتِي.

الزوايا

لأنه المثلث، فمسار قطعة الأرض إلى أربعة أخواض مثلثة الشكل لتزعمها حطرس.
 خوضا، بكر منها زاوية ففتحها أصغر من فتحة زاوية الكوس و رأسها ن.
 خوضا، بكر منها زاوية ففتحها أكثر من فتحة الكوس.



لأنه، على نفسه هذا الخوض.
 لوز الزاوية الكوس ففتحها أصغر من
 لوز الزاوية الكوس ففتحها أكثر من **بالأخصر**.

الرياضية
 4. أزم زاوية
 رأسها د
 5. ألاحظ ثم
 منفرجة (فتحة)

- الزاوية
 - الزاوية
 - الزاوية
 - الزاوية
 - الزاوية

الزاوية التي رأسها ج
 وفتحها أكثر من فتحة
 الزاوية القائمة نفس
 الزاوية منفرجة

الزاوية التي رأسها د ه
 وفتحها أصغر من فتحة
 الزاوية القائمة
 نفس زاوية حادة

الزاوية التي رأسها د أ ه في
 الكوس نفس زاوية قائمة

أوظف

1. أزم

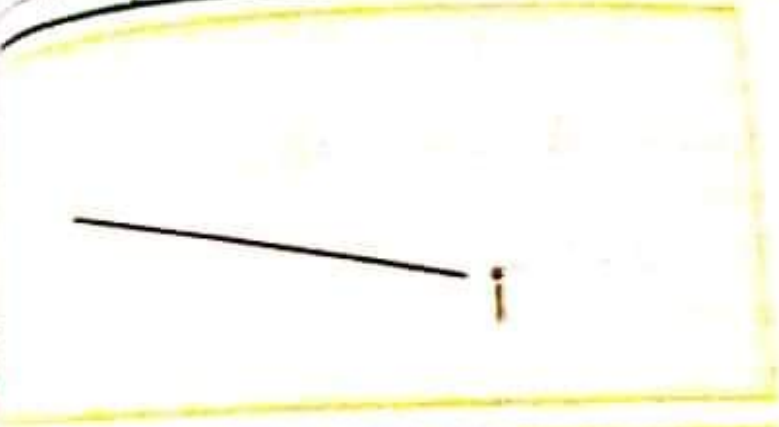
الزوايا
 الأول
 الثاني
 الثالث

المنفرجة

1. أكتب على لوائح القائمة باستخدام الكوس و الأوتيا ثم أكتب نوع الزاوية تحت كل رسم

.....

2. أزم زاوية قائمة رأسها د أ ه و أحم
 القائمة الطبع المتساوية.



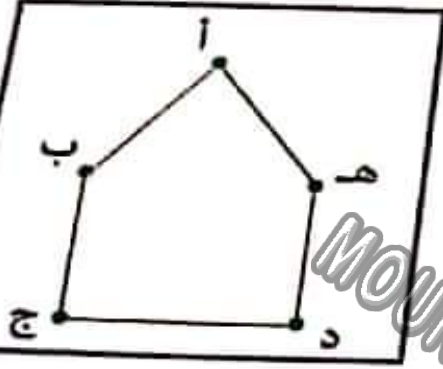
ب. و أحمها الثاني على ج ه
 ج

أزم
 قائمة في

ب

ج

- 4- أرسم زاوية حادة رأسها « د » وزاوية منفرجة رأسها « د » حيث يكون (د ج) ضلعًا مشتركًا.
- 5- ألاحظ ثم أكتب في الفراغ (قائمة - حادة - منفرجة) منتعينا بالكوس.



- الزاوية التي رأسها «أ» هي زاوية
- الزاوية التي رأسها «ب» هي زاوية
- الزاوية التي رأسها «ج» هي زاوية
- الزاوية التي رأسها «د» هي زاوية
- الزاوية التي رأسها «هـ» هي زاوية

أوظف:

1- أرسم الرباعيات التالية كما هو مطلوب ثم أكتب نوع الزاوية الرابعة.

الرباعي	فتحة الزاوية 'أ'	فتحة الزاوية 'ب'	فتحة الزاوية 'ج'	فتحة الزاوية 'د'
الأول	قائمة	منفرجة	حادة
الثاني	قائمة	قائمة	قائمة
الثالث	منفرجة	حادة	منفرجة

الرباعي الأول	الرباعي الثاني	الرباعي الثالث
.....

2- أرسم مثلثًا أ ب ج له زاوية قائمة في « أ » و زاويتان حادتان.

الرياضيات

اقرأ المُعطيات التالية:

الوضعية

عمل كسب
الإسفلت الواحد
11000

ثمن
الجخارة بالذبار
820

8
أقياس إسفلت

عقد
أيام العمل
5

أخرة العامل
15
الواحد
البيروا

عقد العمال
4

أ. أشرح وضحياً انطلاقاً من المُعطيات السابقة.

ب. أشرح الأخطاء المُتأينة.

ج. أجب عن الأسئلة.



الحساب الذهني

1. أختب جداء العددين 7×8 و 5×6 و 7×8 و 5×6

2. أكتب ضعف 8
3. أكتب 3 أعداد عدد مئات كل منها 80 و مجموع أرقامه 10
4. أكتب 3 أعداد رقم الالف كل منها أكبر رقم ممكن و رقم مائتها أصغر رقم ممكن

الوضعية 1

صنعت سامي شيبطة من ماء الزهر في هذا الجدول.

أخذ	الحريف الأول	الحريف الثاني	الحريف الثالث	الحريف الرابع	الحريف الخامس
الكمية بالنتر	2	5	4	3	6
نقن البيع بالملي	2500			3750	

1. أتم تغيير الجدول باستعمال معطياته و دون حساب نقن الأثر الواحد.
2. أبحث عن نقن بيع 6 لترات بـ 3 طرقي:

الطريقة 1:

الطريقة 2:

الطريقة 3:

يقطع سامي في اليوم مسافة 1530 م لبيع منتوجه.
3. أبحث عن المسافة التي يقطعها خلال 6 أيام.

الوضعية 2:

وَصَعِ الْفَلَّاحُ كَمِّيَّةَ الزَّيْتِ الَّتِي تَحَصَّلَ عَلَيْهَا فِي 5 بَرَامِيلِ كَبِيرَةٍ الْحَجْمِ سَعَةِ الْبَرَامِيلِ الْوَاحِدِ 985 ل و 6 بَرَامِيلِ مُتَوَسِّطَةِ الْحَجْمِ سَعَةِ الْبَرَامِيلِ الْوَاحِدِ 575 ل

1. أبحث عن كمية الزيت الموجود بالبراميل الخمسة.

2. أبحث عن كمية الزيت الموجود بكل البراميل.

1- أخب جداء العذتين

100×25 :
 10×315 :

2- أخول 5 م و نصف:

3- أمارن بين 3 م و 15 دسم: صم - 17 دسم و نصف: صم

استكشف

لتزويد قرية بالماء الصالح للشرب قررت البلدية مد قناة طولها 56 هم و 3 دكم فاستعمل العمال في اليوم الأول أنابيب طولها الجمل 10 هم و 6 دكم و في اليوم الثاني 350م أطول من اليوم الأول و في اليوم الثالث أقصر من اليوم الأول بـ 3 هم.

1- أ- أعمز الجدول:

طول قناة الماء الصالح للشرب بالم	طول الأنابيب التي مدت في اليوم الأول بالم	طول الأنابيب التي مدت في اليوم الثاني بالم	طول قناة الماء التي لم تُمد بعد بالم
.....

تُهت الأشغال و أصبح الماء في الأنابيب و تمتع أهالي القرية بالماء الصالح للشرب.

العميلة 1	العميلة 2	العميلة 3	كمية الماء المستهلكة
23 دكل و 8 ل	20 هل و 16 دكل	305 ل و 15 دكل	

أرتب كمية الماء المستعملة تنازليًا.

أدرّب:

مجموعة من الأبواب و النوافذ، استعمل النجار ألواحًا خشبية مختلفة الأطوال كما يرسم.



1. أتناول الرسوم و أوصل تعبير الجدول بما يناسب.

3 م و 65 دسم	صم	م و م	صم
25 صم و 55 دسم	صم	م و م	صم
786 صم	صم	م و م	صم
465 صم	صم	م و م	صم

2. ألاحظ و أكتب وحدة القيس المناسبة.

73 = هل

175 = ل

236 = م

728 = دكل

3. أكتب في كل فراغ الوحدة المناسبة.

30 و 7 = 1 صم

605 = 6 و 5 ل

7850 دسم = دكم

9 دكم و نصف = م

1 دكل = 6 و 4

78 ل = 8 و 7

4. إفلاح 6 بقرات تبيح 80 ل من الحليب في اليوم. ينقل هذا الفلاح كمية الحليب في حليب سعة الواحدة 1 دكل. ماهو عدد الحاويات المملوءة التي ينقلها الفلاح كل يوم؟ أكتب إجابتك.

الوضعية 1: باع تاجر كميات مختلفة من الزيت.

كمية الزيت التي باعها بحساب اللتر	دكل	ل	هل
.....	5	24	4
.....	18	19	2
.....	25	37	5
باع في الجملة

1. أتناول الجدول و أوصل تعبيره.

2. باع اللتر الواحد بـ 4 دنانير. أبحث عن مدخول التاجر من بيع الزيت.





3- أتمم الرسم و أوصل تغمير الجدول بما يناسب.

..... دكم م	44 هـم و 5 دكم
..... دكم و هـم م	225 دكم
..... دكم م	30 هـم و 20 دكم

4- أبحث عن قيس طول المسافة التي قطعها الشاحنة في الجملة بحساب الدكم.

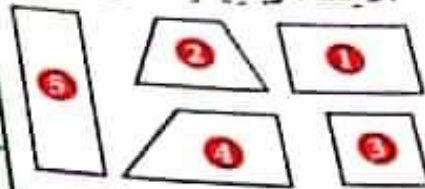
الوضعية 2: عبأ صالح خزان شاحنته بالبززين ثم قصد محطات البززين لتوزيع الكمية على حرقائه حسب هذا الجدول:

الخریف الأول	الخریف الثاني	الخریف الثالث	كمية البززين
30 هل و 5 دكل	يزيد عن الخريف الأول بـ 26 دكل	أقل من الخريف الثاني بـ 1 هل و 70 ل	

أبحث عن كمية البززين التي أخذها كل خريف بحساب اللتر.

أبحث عن سعة خزان الشاحنة بحساب الدكل.

الاحظ الزوايا التالية.



استعمل الكوس و المنيطرة و اكمل تعبير الجدول.

الشكل	الزوايا	قيس الأضلاع
1		
2		
3		
4		
5		

استنتج

أصف الخصائص التالية في الجدول.

1	له أربع زوايا قائمة و أربعة زوايا
2	أضلاعه متوازية متنى متنى
3	أضلاعه متقايسة متنى متنى
4	له أربعة أضلاع متقايسة
	المستطيل
	المربع

أندرب

1- أرسم مستطيلاً أ ب ج د قيس طوله 5 صم و قيس عرضه 3 صم.

2- أرسم مربعاً ك ن هـ و قيس ضلعه 4 صم.

الوضعية 1: تَزُوْدُ خَصَارٌ بِـ 4 صُنَادِيْقٍ بُرْتُقَالٍ بِثَلْثِ صُنْدُوْقٍ 45 كِغْ وَ 3 صُنَادِيْقٍ تَلْحَاحٍ بِثَلْثِ صُنْدُوْقٍ 39 كِغْ. بَاعَ 95 كِغْ مِنَ الْبُرْتُقَالِ وَ 89 كِغْ مِنَ التَّلْحَاحِ.

1- أَبْحَثْ عَنِ كُتْلَةِ الْبُرْتُقَالِ الْمُتَبَقِّيَةِ.

2- أَبْحَثْ عَنِ كُتْلَةِ التَّلْحَاحِ الْمُتَبَقِّيَةِ.

الوضعية 2: اشْتَرَى أَحْيَى 6 قِصَصٍ بِـ 1120 مِ الْوَاجِدَةِ حَقْصَ الْكُتَيْبِ 220 مِ فِي لَعْنَةٍ

1- أَبْحَثْ عَنِ لَعْنِ الْقِصَصِ بَعْدَ التَّخْفِيْضِ.

2- أَقْبَلْ هَذَا الصَّبْعَ بِأَقْلٍ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ.

3- سَأَلُوهُ الصَّبْعَ الَّذِي كَانَ يَمْلِكُهُ إِذَا كَانَ الْكُتَيْبُ قَدْ أَرْجَعَ لَهُ 1750 مِ؟

الوضعية 3: يَبِيعُ فَلَاحٌ يَوْمِيًّا 13 دِكْلًا وَ 3 مِ الْخَلِيْبِ فِي الصَّبَاحِ وَ يَبِيعُ فِي الْمَسَاءِ 15 دِكْلًا وَ 3 مِ الْخَلِيْبِ فِي الصَّبَاحِ.

أَبْحَثْ عَنِ كَمِيَّةِ الْخَلِيْبِ الَّتِي يَبِيعُهَا فِي الْجُمْلَةِ.

أَبْحَثْ عَنِ كَمِيَّةِ الْخَلِيْبِ الَّتِي يَبِيعُهَا خِلَالَ أُسْبُوعٍ كَامِلٍ (7 أَيَّامٍ).

هل وَ ل

دكل وَ ل

ل ل

- 1- وُلِدَ أُنَيْسٌ يَوْمَ 23 مَآي 2009 وَ وُلِدَتْ أُخْتُهُ بَعْدَ سَتَيْنِ يَوْمَ 17 جُولَيَّة.
- 2- أَخَذَ عَفْرَ أُخْتِهِ فِي سَنَةِ 2020.

التمرين

1- اكتب داخل الإطار ما يتناسب مما يلي:

7 أيام - 30 يومًا - 365 يومًا - 52 أسبوعًا - 12 شهرًا

.....
سنة	سنة	أسبوع	شهر	سنة

اكتب عدد أيام كل شهر من الأشهر التالية.

.....
ماي	جانفي	أوت	مارس	فيفري	نوفمبر
جوليتة	سبتمبر	أفريل	ديسمبر
أكتوبر	جوان

تكتب أسماء:

شهر السنة التي عدد أيامها 31:

شهر السنة التي عدد أيامها 30:

شهر السنة التي عدد أيامها أصغر من 30:

تدرب: 1- أو اصل كتابة الأيام.

.....	الأربعاء	السبت
-------	----------	-------	-------	-------	-------

الشهر الذي يسبق و يلي مباشرة الشهر المذكور:

.....	أفريل	فيفري
-------	-------	-------	-------	-------	-------

3. اكتب العنصر الذليل حسب هذه الأرقام.

أفريل - نوفمبر - ديسمبر

أوت - سبتمبر

جانفي - مارس - جوان

فقطي الملاح في جميع مناسبات الأيتام الثلاثة، أسبوع و 4 أيام

1. اكتب عن عدد أيام العمل الملاحين.

2. اكتب اسم اليوم الذي انتهى فيه الملاح عملة إذا بدأه يوم الأحد.

3. اليوم 27 جويلية سأعود بعد 3 أسابيع إلى بلدي الحبيب، متى سأعود إلى وطني؟

4. أواصل تغيير الجدول بكتابة تاريخ اليوم المناسب خلال الأسبوع الأول من شهر 'ماي'.

السبت	الخميس	الأربعاء	الاثنين	الجمعة
.....	4 ماي

5. ولد جدي في 3 ماي سنة 1910 و توفي في 15 أوت سنة 2000.

كم سنة عاش جدي؟

أما جدي توفيت بعد جدي بـ 5 سنوات.

متى توفيت جدي؟

كم من يوم ماتت جدي علماً أن هناك سنة كبيسة؟

الحساب الذهني

احسب قيمتي مجموع ومضاعف - مربع - مستطيل

المساحة

1. تملك أمي خنثتين طول الاقلام 2م و نصف و طول الثال 3 دسم. ما هو طول الخنثتين بالصم؟
2. شدت أمي الخنثتين بنصفيهما بفقدت كل خنثي 5 صم. احسب طول الخنث الذي تعطلت عليه.
3. كل لوط يتخلل 10 صم. كم عدد الأواب التي يمكن للمم لشرفها على طول الخنث؟
4. احسب الجداءات:

$$100 \times 75 \quad 100 \times 36$$

استكشف

1. ازرع مستطيلاً على الشبكة و ازرع إليه ب ا ب ج د.
2. ألون طولي المستطيل بالأخضر و عرضيه بالأصفر.
3. ماذا يمثل مجموع أضلاع المربع؟

MOURAJAA.COM

استنتج

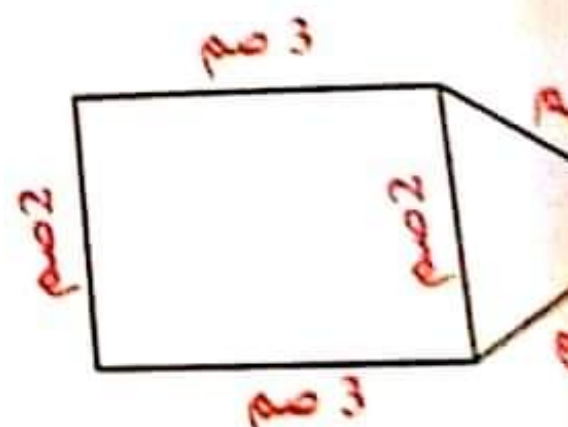
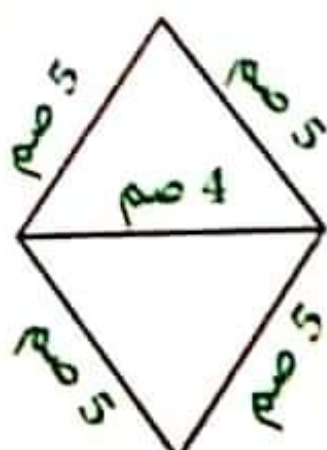
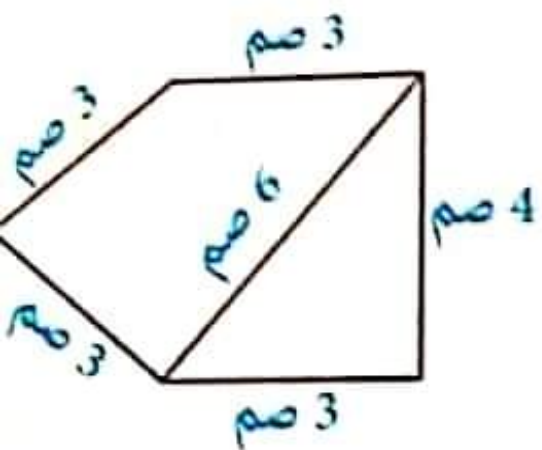
* المحيط هو مجموع أطوال الأضلاع الخارجية.

* $4 \times \text{طول الضلع} = \text{محيط المربع}$

* $2 \times (\text{طول} + \text{عرض}) = \text{محيط المستطيل}$

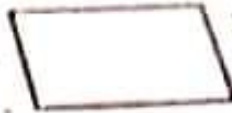
أدرب:

ن المحيط في الأشكال التالية ثم احسبه.



2. تملك طهارة أرض مستطعة الشكل هذا الشكل، قيسها.

• ما هو شكل قطعة الأرض؟



القطعة الأولى:

• أعدد قيس أضلاعها بالمسطرة، قيس المثلث.

• أبحث عن قيس محيطها ثم أؤنث بالأخضر.

• ما هو شكل قطعة الأرض؟



القطعة الثانية:

• أعدد قيس أضلاعها بالمسطرة، قيس المثلث.

• أبحث عن قيس محيطها ثم أؤنث بالأخضر.

• ما هو شكل قطعة الأرض؟



القطعة الثالثة:

• أعدد قيس أضلاعها بالمسطرة، قيس المثلث.

• أبحث عن قيس محيطها ثم أؤنث بالأخضر.

أوظف:

أرض مستطيلة الشكل قيس بقدرتها الحقيقيتين 37 م و 22 م. أحاطها صابون بثلاثة صفوف من الأسلاك الشائكة تاركًا مداخلين عرض الواحد منهما 3 م.

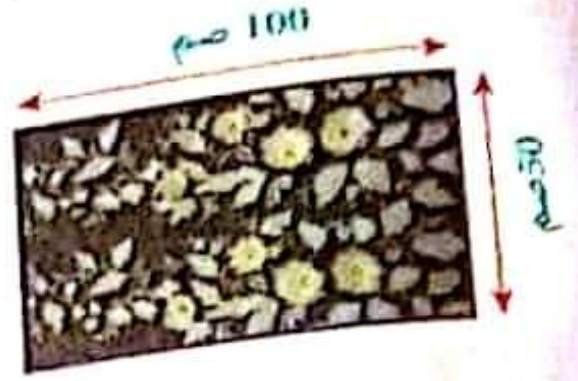
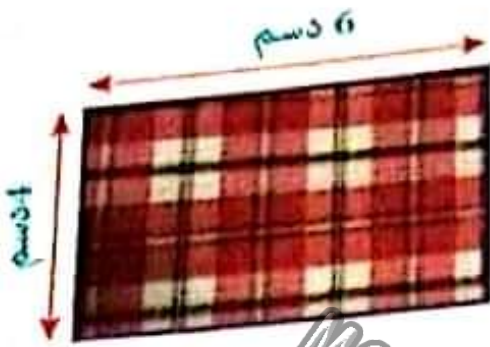
1- أبحث عن قيس محيط الأرض بحساب المتر.

ب- أبحث عن قيس طول الأسلاك الشائكة.

ج- أبحث عن ثمن شراء الأسلاك الشائكة إذا علمت أن ثمن شراء المتر الواحد منها هو 0.2.

2- أمثل الأرض المربعة الشكل أ ب ج د
س ضلعها يساوي 5 صم.

3 إختار التلاميذ أحسن المشاريع التي أنجزت في حصة التربية التقنية و هي مشاهد مطروزة على القماش كما تبينه الرسومات التالية.



أزادوا تعليقها في القسم لذلك اشتروا اللوازم التالية:

- 3 ألواح خشبية بـ 975 في الواحدة.
- سفيقة لإحاطة اللوحات بـ 150 في المتر الواحد.
- 3 حاملات لوحات بـ 995 في الواحدة.

أبحث عن طول السفيقة اللازمة لكل لوحة.

أبحث عن ثمن شراء الألواح الخشبية.

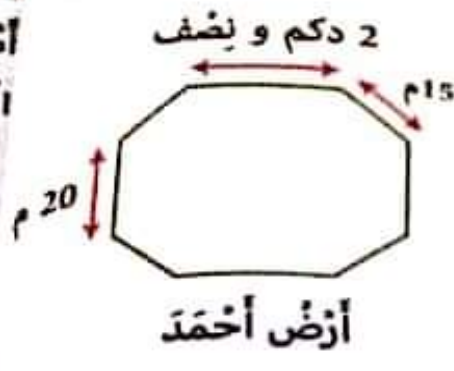
أبحث عن ثمن شراء السفيقة.

أبحث عن ثمن شراء حاملات لوحات.

أبحث عن ثمن الشراء الجملي لهذه اللوازم.

الوضعية 1

اشترى الأخوة مخمود و حامد و أحمد 3 قطع أرض متجاورة يمتد طولها 20 م. هذا نصيب مضمون لهذه الأراضي.



1. أبحث عن قياس محيط أرض مخمود.
2. أبحث عن قياس محيط أرض حامد.
3. أبحث عن قياس محيط أرض أحمد.

الوضعية 2

أحاط حامد أرضه بـ 3 صفوف من الأسلاك الشائكة تاركاً مَدْخَلاً عَرْضُهُ 3 م. أبحث عن ثمن شراء الأسلاك الشائكة علماً أن ثمن شراء المتر الواحد بـ 4 د.

الوضعية 3

أحاط أحمد أرضه بجدارٍ تاركاً مَدْخَلَيْنِ عَرْضِ الأَوَّلِ 2 م وَ عَرْضِ الثَّانِي 3 م قَدَّرَتْ كُلفَةَ المِترِ الواحدِ مِنَ الجِدَارِ بـ 9 د.

1. أبحث عن طول الجدار.
2. أبحث عن كلفة بناء الجدار.

الوضعية 4:

أما محمود فقد قرّر الأهتمام بالأشجار المثمرة الموجودة بالأرض. بعد أيام من العمل المتواصل جمع بعض المنتوجات كما يضبطة الجدول التالي:

الكمية	المنتوج الفلاحي	ثمن بيع الكغ الواحد بالمي	ثمن البيع الجمل بالمي
6 كغ	تفاح	925
5 كغ	إجاص	765
4 كغ	خوخ	895

أتمل الجدول و أوصل تغييره.

الوضعية 5:

اشترى محمود لإبتائه: 6 علب ياغورت بـ 230 مي الواحدة و 4 علب شكلاطة بـ 185 مي الواحدة و 3 علب بسكويت بـ 825 مي العلبة الواحدة. أعطى للتاجر قطعة من فئة 5 دنانير.

1. أبحث عن ثمن شراء الياغورت.

2. أبحث عن ثمن شراء الشكلاطة.

3. أبحث عن ثمن شراء البسكويت.

4. أبحث عن قيمة المبلغ الذي أرجعه التاجر لمحمود.

الرياضيات

المسألة 1

بمقتضى عميد الأمهات أعد الأبطال الثلاثة (مخدي و ذرة و إشراف) 3 صور عذقوها في غرفة الاستقبال، هذه قائمة العُصَدَات اللازِمَة الَّتِي اشترَها الأطفال:



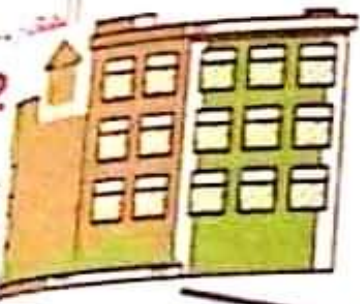
- ألوان مائية بـ 1850 م.
- أوراق تصوير بـ 175 م في الورقة الواحدة.
- مسامير لتعليق الصور بـ 395 م الواحدة.
- شريط لاصق لإحاطة الصور بـ 435 م المتر الواحد.

1. أبحث عن ثمن شراء أوراق التصوير و الألوان المائية.
2. أبحث عن ثمن طول الشريط اللاصق لكل الصور بحسب الم.
3. أبحث عن ثمن شراء الشريط اللاصق.
4. أبحث عن ثمن شراء مسامير التعليق.
5. أبحث عن جُمْلَةَ القَضَائِفِ.

MOURAJAA.COM

المسألة 2

عادت الأم إلى المنزل و أعجبت بمبادرة أبنائها فقدمت لكل واحد منهم ثمنًا ماليًا و شجعتهم على الذهاب إلى معرض الكتاب لإشراء بعض الكتب و القصص. هذا الطريق الذي سلكه الأبطال الثلاثة للوصول إلى المعرض.



28 هم و 16 دكم	35 هم و 6 دكم	27 هم و 15 م	47 دكم
..... م م م م

1. أواصل تغيير الجدول بما يناسب.

2. أبحث عن طول الطريق الفاصلة بين المنزل و المعرض.



مبحث في التاريخ

البحث عن تاريخ...
 في تاريخ...
 في تاريخ...
 في تاريخ...

التاريخ

البحث عن تاريخ...
 في تاريخ...

التاريخ	التاريخ	التاريخ
1000	1000	1000
1000	1000	1000
1000	1000	1000

البحث عن تاريخ...

البحث عن تاريخ...

البحث عن تاريخ...

البحث عن تاريخ...

البحث عن تاريخ...

البحث عن تاريخ...

الرياضيات

السند 2

اختيار قسيمي
زجت الأطفال في المطار الخواي مع غدي تيجر من الأطفال و عروا بالعديد من الكمين.

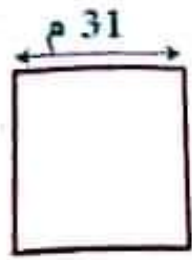


1. أضع الخدول بالعدد المناسب.

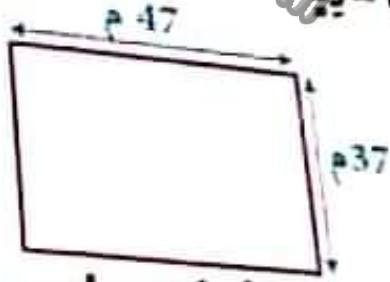
17 هم و 25 دكم	65 م و 23 هم	50 هم و 47 دكم
م	م	م

السند 3

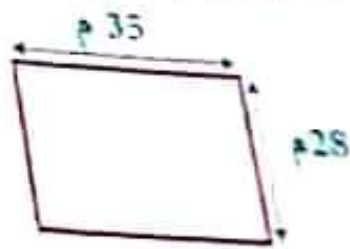
عند العودة من المعرض وجد الأطفال أبويهم في انتظارهم للقيام بزيارة إلى بعض الأهل و الأقارب، وصل أفراد العائلة إلى المنازل المقصودة. هذا رسم مبسط لحديقة كل منزل.



حديقة العم أحمد



حديقة العم هدى



حديقة العم سالم

1. أبحث عن قيس محيط حديقة منزل العم سالم.

2. أبحث عن قيس محيط حديقة منزل العم هدى.

3. أبحث عن قيس محيط حديقة منزل العم أحمد.

4. أوزن محيط حديقة العم هدى.

5. أرسم زاوية قائمة و زاوية منفرجة.



من أخطر الأمراض حساسية، حيث يسهل إصابتها بأمراض مختلفة. من أبرز الأمراض التي تصيب العين هو مرض الزمرد و تكون الإصابة في منطقة ملتصقة العين، وهي الطبقة الخارجية للعين و السطح الداخلي للجفن و هو مرض متعب.

إصابة العين بمرض الزمرد



من خلال تفرُّس العين بمواد ملوثة. استعمل أعمال الحراثة شخص مصاب بالزمرد.

أمراض مرض الزمرد

إفرازات مخاطية من العين



إحمرار العينين



زيادة إفراز الدموع



الرؤية ضبابية



سدة حساسية العين للضوء



الإحساس بحكة شديدة



الإحساس بجسم غريب و عدم القدرة على إزالته

- الالتزام بقواعد النظافة.
- عدم لمس العين.
- غسل اليدين بالماء و الصابون.
- الابتعاد عن الشخص المصاب.

الوقاية:

- استعمال المناديل النظيفة بصفة دورية.
- عدم مشاركة الأشياء الخاصة مع الغير.
- تهوية غرف النوم و فتح النوافذ لدخول أشعة الشمس.

استكشف:

إثر الانتهاء من حملة نظافة، هم صديقي بفرك عيني. فتهمته عن ذلك قائلاً: « لا ستصاب

أكمل القول:

ستصاب

استنتج:

يُصِيبُ

مَرَضٌ

وَمِنْ أَعْرَاضِهِ:



دَاءُ الْكَلْبِ

يَتَشَقَّلُ إِلَى الْإِنْفِ

إِذَا تَعَرَّضَ

وَجِبَتْ

عَدْمُ

الْكُفِّ

بَعْدَ فَتْحِ

الْبُرْءِ

الْقَضَاءِ

تَلْقِيحُ

عَدْمُ

التَّحَدُّ

أَعْرَاضُ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

الْبُرْءِ

تَرَكَّتْ الْأَمْرَ الْفَضْلَاتِ أَمَامَ الْمَنْزِلِ فَعَبَّثَتْ بِهَا الْقِطْطُ. لَمْ تُغْفِرْ الْأَمْرَ فَتَلْقَى
وَلَمْ تَهْتَمَّرْ بِأَيْدِيهَا الصَّغِيرِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِجَانِبِهَا وَالدُّبَابُ يَتْرَاقِضُ أَمَامَ عَيْنَيْهِ وَفِي النَّسْرِ
هَذَا الطِّفْلُ الصَّغِيرُ ضَعُوبَةٌ فِي فَتْحِ عَيْنَيْهِ.

1- أَقْرَأْ وَاشْطَبِ الْخَطَأَ:

أَصِيبَ هَذَا الطِّفْلُ الصَّغِيرُ بِمَرَضِ:

2- اشْطَبِ الْخَطَأَ:

لِإِحْفَافِ عَلَى عَيْنَيْهِ مِنْ مَرَضِ الرَّمَدِ:

- أَعْتَنِي بِنِظَافَةِ يَدَيَّ وَعَيْنَيْ.

- أَضِعْ الْقَمَامَةَ أَمَامَ الْمَنْزِلِ.

- اسْتَعْمِلْ مِئْسَفَةً مُصَابٍ بِالْمَرَضِ.

- لَا أَجْلِسُ قَرِيبًا مِنْ مُصَابٍ بِمَرَضِ الرَّمَدِ.

- أَعْتَنِي بِنِظَافَةِ الْمَنْزِلِ وَاقْضِي عَلَى الدُّبَابِ.

3- أَصْلِحِ الْخَطَأَ وَاعْلَلْ.

- أَجْلِسْ بِجَانِبِ أَخِي، وَأَوَاسِيهِ عِنْدَمَا يَمْرُضُ بِالرَّمَدِ.

- امْسَحْ يَدَيَّ بِالْمِئْسَفَةِ فَقَطْ لِاقْضِي عَلَى الْجَرَائِمِ.

- يُصَابُ الْإِنْسَانُ بِمَرَضِ الرَّمَدِ عَنْ طَرِيقِ الْعَدْوَى فَقَطْ.



داء الكلب هو مرض فيروسي مُعدي يسبب التهابًا حادًا في الدماغ يُصيب الحيوانات ينتقل إلى الإنسان بواسطة اللعاب أو الحشرات أو النخس. إذا تعرض إنسان إلى عضة من طرف كلب: وجب عليه التلقيح فورًا ضد الكلب. عذم قتل الكلب ووضعه تحت الرقابة مدة أسبوع. الكف عن التلقيح إذا ما تبين بعد ذلك أن الكلب سليم أو مواصلة التلقيح إذا ما تبين بعد فترة المراقبة أن الكلب مريض أو مات.

الوقاية من مرض داء الكلب:



القضاء بكل الوسائل على الكلاب السائبة. تلقيح الكلاب. عذم اللعب مع الحيوانات السائبة. التخلص من الحيوانات المريضة بشكل سليم.

أعراض مرض داء الكلب:

العلامات المتصلة بالكلب:

- كثرة سيلان اللعاب.
- الهيجان.
- مهاجمة الآخر.
- الشلل ثم الموت.
- كثرة العواء و تواصله.

العلامات المتصلة بالإنسان:

- آلام شديدة يمكن الإصابة.
- صداع.
- ارتفاع درجة الحرارة.
- تقلصات حادة في عضلات الفك و البلعوم و الحنجرة.
- حركات عضلية لا إرادية - تشنجات و اضطرابات عصبية ثم الوفاة نتيجة شلل.

استكشاف:

خرج علي إلى الحديقة ليستزّه فأخذ كلبه لولو معه و أثناء التنزه منع كلبه من الاختلاط بالكلاب المتشرّدة.

ما هو الضرر الذي سيلحق هذا الكلب لو تركه يختلط مع الكلاب السائبة؟

كثرة سيلان اللعاب. كثرة سيلان اللعاب. كثرة سيلان اللعاب.
 كثرة الغواء و تواضله. كثرة الغواء و تواضله. كثرة الغواء و تواضله.
 كثرة السَّل ثَمَّ الغموض. كثرة السَّل ثَمَّ الغموض. كثرة السَّل ثَمَّ الغموض.
 كثرة سيلان اللعاب. كثرة سيلان اللعاب. كثرة سيلان اللعاب.

ذون شفقة. خرجت الأم فهزولته عندما سمعت ضراخ ابنتها فطردت الكلب و أخذت
 فوزا إلى أقرب مركز صحي.
 1-1. متى أخذت الأم ابنتها إلى المركز الصحي؟

ب- هل أخذت التصرف؟

2- ماذا يجب علينا أن نفعل لتحمي ابنتنا من الأخطار؟

3- أصف الأفعال التالية في جدول:

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1 | ألق كلبى الصغير. | 2 | يتجول الكلب في الطريق والشرز يتطير. |
| 3 | يسيل لعابه و يظهر زبد على فيه. | 4 | لا أتركه يخالط الكلاب المشردة. |
| 5 | يتبع بصوت مرتفع وبعض كل من يعترضه. | 6 | أعلم بمكان الكلب المصاب بداء الكلب. |
| 7 | يهاجم الإنسان و الحيوان بدون سبب | | |

أعراض المرض	الوقاية من داء الكلب
.....

4- أضح الخطأ:
 - داء الكلب مرض يصيب الكلب فقط.

- عندما يعضني كلب أقصر على غسل مكان العضة بالماء و الصابون.



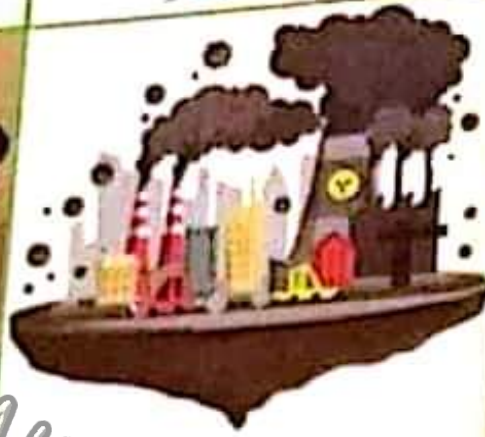
تُعْتَبَرُ الْبَيْئَةُ ذَاتَ أَهْمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ لِلْإِنْسَانِ فَهُوَ الْعَجَالُ الَّذِي يُعَارِشُ فِيهِ حَيَاتُهُ. وَ الْبَيْئَةُ السَّلِيمَةُ هِيَ الْبَيْئَةُ الَّتِي سَلِمَ مَأْوُهَا وَ هَوَاؤُهَا وَ ثَرَابُهَا مِنَ التَّلَوُّثِ.

تَلَوُّثُ التُّرْبَةِ



إِلْقَاءُ الْفَضَلَاتِ السَّامَةِ
وَ الْإِفْرَاطُ فِي اسْتِعْمَالِ
الْمُيِدَاتِ وَ إِلْقَاءِ
الْبَطَّارِيَاتِ يَضُرُّ بِالْأَشْجَارِ
وَ النَّبَاتِ.

تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ



دُخَانُ الْمَصْنَعِ
وَ السَّيَّارَاتِ يَضُرُّ بِالْإِنْسَانِ
وَ الْحَيَوَانَ وَ النَّبَاتِ.

تَلَوُّثُ الْمَاءِ



إِحْتِلَاطُ الْمَاءِ بِمِيَاهِ
الْمَجَارِيِّ وَ الْمَوَادِّ الْكِيمِيَّاتِيَّةِ
يُسَبِّبُ أَمْرَاضًا لِلْإِنْسَانِ
وَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ
وَ النَّبَاتَاتِ.

يَجِبُ الْحَدُّ مِنَ التَّلَوُّثِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ الْبَيْئَةِ وَ ذَلِكَ بِ:

- إِلْقَاءِ الْفَضَلَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ وَ الْحِرْصِ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ.
- الْحِرْصِ عَلَى غِرَاسَةِ الْأَشْجَارِ وَ الْأَزْهَارِ.
- التَّخْلُصِ مِنَ الْقُمَّامَةِ بِطَرِيقَةٍ سَلِيمَةٍ حَتَّى لَا تَكُونَ عُرْضَةً لِلْعَبَثِ.
- عَدَمِ إِلْقَاءِ الْفَضَلَاتِ وَ الْمَوَادِّ الْكِيمِيَّاتِيَّةِ فِي الْمَاءِ وَ فِي التُّرْبَةِ.
- إِنْشَاءِ الْمَصْنَعِ فِي أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ عَنِ التَّجْمَعَاتِ السَّكْنِيَّةِ.
- نَشْرِ الْوَعْيِ الْبَيْئِيِّ
- إِعَادَةَ مُعَالَجَةِ وَ رَسَكَلَةِ النِّفَايَاتِ.
- التَّشْجِيعِ عَلَى تَطْوِيرِ الْبُحُوثِ الْعِلْمِيَّةِ فِي مُكَافَحَةِ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ.

دور الرئتين
علام الخطر
 1. تيار ولبد بطود سيارته و الدخان الأسود الكثيف يتضاعف من حركتها. أولهذه
 و حوز مخالفة صدة.
 كتب الشرطي مخالفة ضد وليد؟

- القرص بداء الكلب.
- قرص الرمد.
- قرص الجهاز التنفسي.

2. ارتبط بسقم.

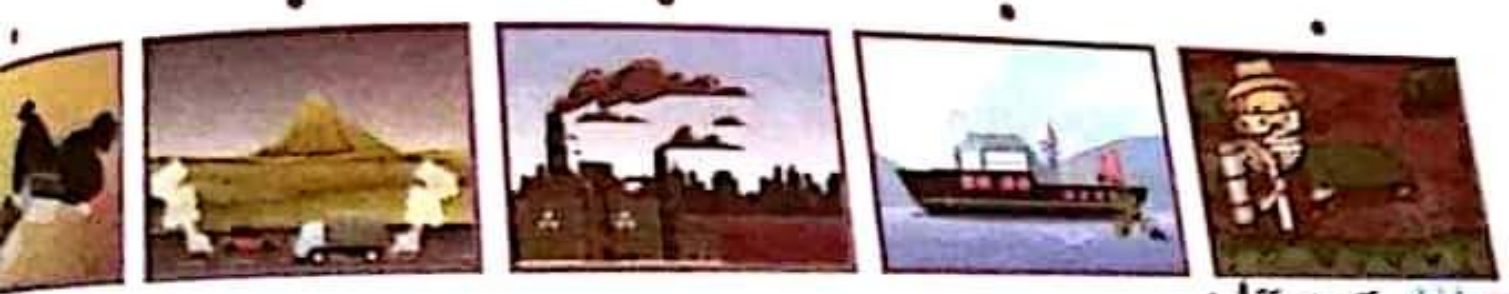
هذا التلوث يؤدي إلى

الغزل
 عاد وليد إلى الغزل فوجد القمامة مبعثرة أقام منزله. أخذ كيساً من القمامة
 و جمع الفضلات فيها ثم ألقى بالكيس في الحاوية الكبرى.
 حافظ وليد هذه المرة على البيئة و المحيط.
 1. أذكر ذلك:

2. أذكر سلوكيات أحافظ بها على البيئة من التلوث.

3. أرنت الصورة بما يناسب.

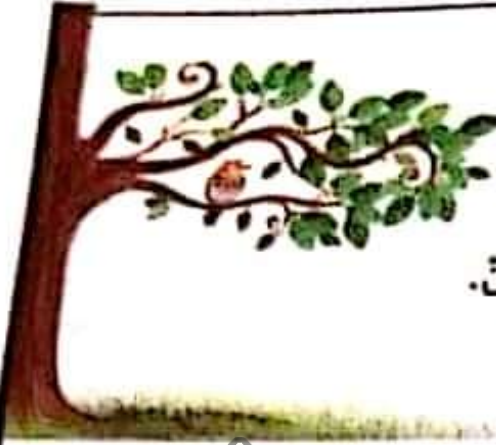
- تلوث التربة
- تلوث الماء
- تلوث الهواء



5. أذكر نتائج تلوث.

- الماء:
- التربة:
- الهواء:





الشجرة ثروة هامة في حياة الإنسان و هي تختل مكانة عظيمة منذ قديم الزمان و قد حثنا الدين الإسلامي على غراستها و العناية بها لما توفره من فوائد عديدة تعود على الإنسان و الحيوان و البيئه نذكر منها:

- تقيته الجو من ثاني أكسيد الكربون و تزويده بالأكسجين.
- توفير الدواء: استخراج بعض الأدوية و الزيوت.
- توفير الغذاء و الثمار للإنسان و الحيوان.
- توفير الخشب و المطاط الطبيعي و الفلين.
- حماية التربة من الانجراف.
- توفير مأوى للحيوانات.
- توفير الظلال.
- إضفاء الجمالية.
- تقليل العبارة.
- استخراج العطور.

لحماية الأشجار يجب أن نعتني بها وذلك بالتشجيع على غراستها و منع الاختطاب العشوائي و منع إشعال النار في المناطق الخضراء.



الحيوانات تعتبر أيضا ثروة طبيعية في حياة الإنسان لما توفره من فوائد لذلك يجب المحافظة عليها و ذلك ب:

- منع الصيد المفرط و العشوائي.
- إنشاء محميات لحماية الحيوانات المهددة بالانقراض.

- * أنا أحب الشجرة
- * عايلة أو مئيرة
- * أجلس تحت فروعها
- * أعب فوق جذعها
- * كذاك الأطيار
- * تعجبها الأشجار
- * منظرها جميل
- * وظلها ظليل
- * تطف الهواء
- * و تمنح الشفاء
- * حذار أن تؤذي الشجر
- * و احفظه من كل ضرر
- * فالولد المؤدب
- * في لبعيه مهذب

عذم أن تؤذي الشجر و احفظه من مثل ضرر. الماء و اشطب الخلق.

**أخبرني
الشجرة بـ:**

- 2 عذم أن تؤذي الشجر
- تقليم أغصانها.
- مداواتها.
- بالاشتطاب المتساوي.
- بتوفير الماء و التهاد.

- تقليم أغصانها
- تقليم أغصانها
- تقليم أغصانها
- تقليم أغصانها

أثبت المخيمات لحماية الحيوانات و النباتات و الثبات من الانقراض و...
الصيد فيها و منع قطع الأشجار و اقتلاع النباتات...
1 أريد أن أكتب كل مخيم بالموقع الذي توجد فيه.

- مخيمه اسكل
- مخيمه الشقاني
- مخيمه بو هذمة
- مخيمه عزباطة
- مخيمه دغومش

- جهة سيدي بواريد
- جهة بززت
- جهة القصرين
- جهة قفصة
- جهة توزر

MOURAJAA.COM

2 لماذا أثبتت المخيمات؟

3 أجب بـ: « صواب » أو « خطأ » أمام كل معلومة.

نثر إحدات المخيمات لـ:

الحفاظ على الثروة الحيوانية و النباتية.

تفكيك الأشخاص من التعرّبي إلى بعض الحيوانات و النباتات في وسطها الطبيعي.

تفكيك الصيادين من صيد الحيوانات المهددة بالانقراض.

منع صيد الحيوانات في فترة التكاثر.

تفكيك الحيوان و النبات من النمو بصفة عادية.



4. أضغ في إطار أسماء حيوانات مُهدّدة بالانقراض في بلادنا.

الخجل - الخروف - القنفذ - الأرنب البري - الغزال - السلحفاة البرية - النعام

عند زيارته لمخيمه بوهدمه التفت شادي إلى أبيه قائلاً: «يا أبي ما الفائدة من حماية القنفذ من الانقراض فأشواكه تُؤذي الأطفال؟»

5. اقرأ هذه الإجابات و أضغ الصحيحة منها في إطار.

القنفذ يُفيدنا بلحمه.

القنفذ يقضي على الأفاعي فإن نحن قضينا عليه فسكنز الأفاعي.

ليس له فائدة على الإنسان.

كل حيوان له فائدة على الإنسان.

6. لماذا حسب رأيك نحافظ على السلحفاة البحرية من الانقراض؟



7. كان شادي يتأمل أشجار الزان و الفرزان و السنوبر و نباتات الشيح و الزعتر و الحلقاء و أبوه يشرح له فوائدها.

8. ألون بالأحمر السلوك الذي يجب القضاء عليه في الغابات.

إشعال النار في الغابة | الصيد المفرط | الاختطاب العشوائي | إتلاف النباتات | التزعة و المرخ

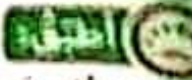
9. اقرأ و أشطب الخطأ.

من فوائد النباتات التلقائية و الأشجار:

تساعد على انجراف التربة | نحافظ على التربة | تخميناً من زحف رمال الصحراء

تفيدنا بثمارها و ظلها | نستخرج منها العديد من الأدوية | توفر الهواء النقي





أعدت الأم كسكسًا، وضعت البصل و الخمض و اللحم و سكبث
الزيت لم فتحت قانوعة الغاز و أشعلت النار لم أضافت الطماطم المقطع و بعد ربع
ساعة أضافت الماء فتصاعد البخار و فاحت رائحة الكسكس.
أسف المواد المذكورة في السند في الجدول التالي.

مواد صلبة	مواد سائلة	مواد غازية
.....

امسح الغلافة المناسبة.

الهواء	الحليب	الكرة
له شكل ثابت		
يأخذ شكل الإناء		
يتشيز في الفضاء		
يفكك الإصناك به		

الخشب في الفراغ ما يناسب: المادة الغازية - المادة السائلة - المادة الصلبة

.....
.....
.....
.....

لها شكل ثابت و يمكن مسكها و لا تأخذ شكل الإناء الذي تحويه.

شكلها غير ثابت « متغير » و تأخذ شكل الإناء الذي تحويه.

ليس لها شكل ثابت و تتشيز بسرعة.

أصلح الخطأ إن وجد.

لزيادة مادة صلبة تتحول إلى سائل بتسخينها.

لقواد الصلبة لها شكل ثابت و حجم متغير.

حتوى المنطاد سائل يساعد على التخليق.

ممكن وضع العصير في كؤوس مختلفة الأشكال لأنه سائل يأخذ شكل الإناء.

حاول الطفل الصغير أن يمسك برداذ العطر لكنه لم يتمكن من ذلك. لماذا؟



1. في حجرة يحول الماء من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة.

تسمى هذه العملية بالتجميد. في جميع ساعات اليوم وفي درجات حرارة مختلفة مثل العجوة والتمر والحبوب والخبز والفاكهة والخضروات والحبوب المطبوخة والخبز المطبوخ. وتحويل الماء من الحالة السائلة إلى الحالة الغازية عندما يصل إلى درجة التجميد.



2. ذرات الملح فوجذت إزريق الشاي على الحبوب الأصعب



MOURAJAA.COM

بالتحسب إلى نفس هذه العملية

3. أميرة مراد يخرج فاخذ قازورة الكحول و نلف جزحه و نسي إغلاقها. بعد عدة وسددها فارتد.

4. أرتد مستوى السائل في القاس بعد مرور يومين.



5. لماذا سارت ذرات بعد نصف ساعة؟





لور
المشرفة

الإسالة

علم احياء

من تحوّل العاذه من الحاله الغازيه الى الحاله السائله يفقدان الحرارة.
- تسطر العاه العوؤوذ في الحار و الأتقار بائتساب
الحرارة (السفس) لمر يتحوّل بخار الماء (السحب)
من الحاله الغازيه الى الحاله السائله بمفعول الهواء
البارد فتتزل الأمطار (الإسالة).



لاحتط في الصباح قطرات ماء على أوراق الأشجار و النباتات فاستغرقت كلها تكوّنت
هذه القطرات و الأمطار لم تتزل. أكتب العبارات التالية في مكانها.
الندى - فقدان الحرارة - الحاله الغازيه - قطرات الندى - الحاله السائله.





هذه القطرات تسقى إلى
تحوّل من
بمفعول

إتتهيت من الأستحمام فوجدت قطرات تتزل من القزاة.
« صواب » أو « خطأ » .

.....
.....
.....

- أكتب « صواب » أو « خطأ » .
- تكوّنت القطرات بمفعول فقدان الحرارة.
- الإسالة هو تحوّل الماده من الحاله الغازيه الى الحاله السائله.
- تكوّن السحب بمفعول فقدان الحرارة.

2. الأخط و أستتج.

.....	الأخط:	
.....	الأخط:	

الحاله
الغازيه

بمفعول

الحاله
السائله

بمفعول

الحرارة - التبخر
الحرارة - الإسالة

علم احياء

هو تحول المادة من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة بالكتساب الحرارة

من المواد القابلة للانصهار: الفضة و الذهب و الزئبق - الشمع - الحديد - الملح - البلاستيك - الفضة و الذهب و الزئبق - الشمع

هو تحول المادة من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة بفقدان الحرارة

بمناسبة عيد ميلاد سناء، أعدت الأم مرطبة لذيذة و زينتها بالشكلاطة. ما هي المراحل التي قامت بها الأم لتغليف المرطبة بالشكلاطة انطلاقاً من القطع الموجودة في الرسم؟



مادة سائلة - الحرارة - الانصهار - الصلبة - الحرارة - التجمد

أكتب العبارات التالية في مكانها لأصوغ استنتاجاً:
 تتحول الشكلاطة إلى بكتساب
 ثم تعود إلى حالتها بفقدان
 تسمى هذه الظاهرة
 و تسمى هذه الظاهرة

أطبق: حان وقت الاحتفال و إطفاء الشموع.



1- ماذا سيحدث للشموع؟
 2- أضح الخطأ.
 - الانصهار هو تحول المادة من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة.

- الانصهار يتم بفقدان الحرارة.

3- أسطر الأجسام القابلة للانصهار.

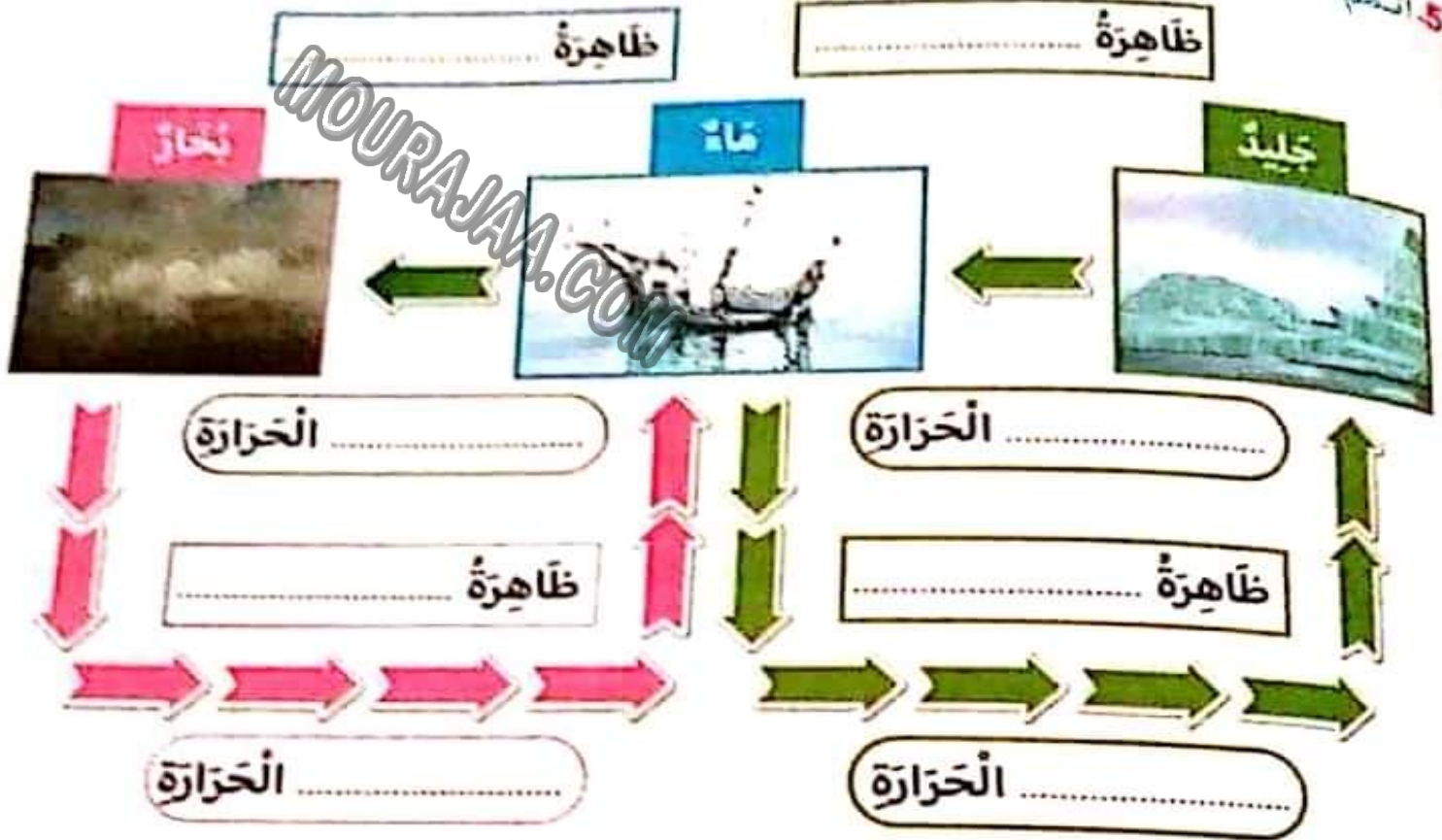
الملح - الجارة - الحديد - البلور - الخشب - الذهب - النحاس



أنتسم الفراغات بالكلمات المناسبة.

اكتساب - السائلة - الصلبة - تليج - فشدان - بخار ماء

يوجد الماء في المحيطات على الحالة
يتسخر الماء و يتحول إلى
إلى الحالة
عندما يكون الجو بارداً، يتحول الماء إلى
أنتسم الفراغات.



أضخ علامة (x) في الخانة المناسبة.

انصهار	تجمد	إسالة	تبخر
تحوّل المُثلّجاتِ إلى سائلٍ.			
قطرات من الماء على المرآة			
تجفيف الملابس			
الحصول على قطع تليج			

التمرين 1

حَمَلْتُ لَمْخِي وَ خَرَجْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ عَلَى مَتْنٍ قَارِبٍ شِرَاعِيٍّ أَحْسَنْتُ
بِالْجُوعِ فَأَخَذْتُ سُكَّلَاتِي فَوَجَدْتُهَا قَدْ أَضْبَحَتْ سَائِلَةً.
1. عَادًا حَدَثَ لِلْسُّكَّلَاتِ؟ أَشْطَبَ الْخَطَأُ.

- إِسَالَةٌ تَجَمُّدٌ أَنْصِهَارٌ تَبَخُّرٌ

2. أَضَحَ فِي إِطَارِ كُلِّ خَالَةٍ مِنْ خَالَاتِ الْمَاءِ بِمَا يُنَاسِبُ.
تَحَوُّلُ مَاءِ الْمَطَرِ مِنَ الْخَالَةِ السَّائِلَةِ إِلَى الْخَالَةِ الْغَازِيَّةِ.

- إِسَالَةٌ - أَنْصِهَارٌ - تَبَخُّرٌ

تَحَوُّلُ بَخَارِ الْمَاءِ مِنَ الْخَالَةِ الْغَازِيَّةِ إِلَى الْخَالَةِ السَّائِلَةِ.

- إِسَالَةٌ - أَنْصِهَارٌ - تَبَخُّرٌ

تَحَوُّلُ الثَّلْجِ مِنَ الْخَالَةِ الصَّلْبَةِ إِلَى الْخَالَةِ السَّائِلَةِ.

- إِسَالَةٌ - أَنْصِهَارٌ - تَبَخُّرٌ

3. أَكْتُبِ التَّغْلِيلَ الْمُنَاسِبَ.

تَنْصِهَرُ الزَّبَدَةُ وَ تَتَحَوَّلُ مِنَ الْخَالَةِ الصَّلْبَةِ إِلَى الْخَالَةِ السَّائِلَةِ لِأَنَّهَا

يَتَبَخَّرُ مَحْلُولُ السَّائِلِ وَ يَتَحَوَّلُ مِنَ الْخَالَةِ السَّائِلَةِ إِلَى الْخَالَةِ الْغَازِيَّةِ لِأَنَّهُ

يَتَجَمَّدُ الْمَاءُ وَ يَتَحَوَّلُ مِنَ الْخَالَةِ السَّائِلَةِ إِلَى الْخَالَةِ الصَّلْبَةِ لِأَنَّهُ

صَلِّ بِسَهْمٍ.

لَهَا سَكْلٌ ثَابِتٌ

صَلْبَةٌ

لَهَا حَجْمٌ ثَابِتٌ

سَائِلَةٌ

يُمْكِنُ مَسْكُهَا

غَازِيَةٌ

تَأْخُذُ سَكْلَ الْإِنَاءِ الَّذِي يَحْوِيهَا

سند 2

بسطننا بغض الأسفك كان أبي يصع السمكة الكبيرة في السلة و يعيد السمكة الصغيرة إلى البحر.
1. يعيد الأب السمكة الصغيرة إلى البحر؟

0.5

2. اصح في إطار ما يضر بالثروة البحرية.

الصيد المنظم - الصيد بالكزكارة - صب الفضلات النقطية في البحر
3. صب فضلات المعامل في مجار مائية متصلة بالبحر.

2

3. تاهمت البلاد في الحفاظ على الحيوانات؟ اختار الإجابة الصحيحة بوضع العلامة (x).



محمية بوهمة

-
-
-
-

2

- أنشأت العديد من المحميات.
- أصدرت قوانين تحدد فترات الصيد.
- لا تراقب الصيد البحري و الصيد البري.
- تعاقب المخالفين في قوانين الصيد.

4. من الحيوانات البحرية التي يمنع صيدها: سلخفاة البحر. لماذا؟

1

سند 3

عُدنا إلى المنزل، فخرج كلبي لولو من بينه الخشي يستقبلنا بنباجه و قفزاته. أسرع إلى أذاعبه و الأعبه ثم قدمت له الشراب و الطعام ثم اتجهت إلى بيت الاستحمام لأغسل أطرافي و أغبر ثيابي.

1. هذا الطفل يحمي نفسه من الأمراض. أبيض ذلك من خلال السند.

2. هناك مرض ينتج عن تلوث الهواء و تكاثر الذباب يصيب العين. أذكر اسمه.

..... ←

إِتِّفَاحُ الْجَفْنَيْنِ .

3 المرأ و الشطب الخطأ . من أغراض داء الرميد :
إفراز العين للقيح و الدموع . - إخمراز العينين .

ضعفوتة فتح العين في الضوء . - الرؤية السليمة .
4 لو ترك الطفل كلبه لوو يختلط بالكلاب المتشردة فمأهو الضرر الذي سيلحق هذا

الكلب الصغير حسب رأيك؟

تورم العين .

5 أضخ في إطار العلامات المتصلة بداء الكلب .

كثرة سيلان اللعاب . - كثرة سيلاتن اللعاب .
ارتفاع درجة حرارة الجسم . - كثرة العواء و تواصله .
هتجان الحيوان و مهاجمة الآخرين . - الشلل ثم الموت .

السند 4 : في المساء خرجت مع والدي إلى حديقة المنزل فجمعنا الأوراق المتناثرة هنا و هناك و سقينا الأشجار بعد أن قلنا تربتها ثم قطعنا بعض الثمار فغسلتها أمي بعناية و استمتعنا بأكلها .

1 أذكر بعض فوائد الأشجار .

2 أذكر سلوكات أحافظ بها على الأشجار و النباتات و الحيوانات البرية .

أقسم الله سبحانه من الآية 1 إلى الآية 4 بالليل عندما يغطي بظلامه الأرض وما عليها و بالليل إذا انكشف عن ظلام الليل بضيائه و بخلق الزوجين (الذكر و الأنثى) على أن عملهم لمختلف بين عامل للدنيا و عامل للآخرة.

وضح الله تعالى من الآية 5 إلى الآية 10 سبيل السعادة و سبيل الشقاء فمن بذل من الصالحات و من أمسك ماله فبخل على نفسه بثواب ربه و كذب بثواب الأعمال يوم الحساب فستصل ناراً حامية.

تبه الله من الآية 11 إلى الآية 13 على اغترار بعض الناس بأموالهم و ثرواتهم التي تدسوها و هي التي لا تنفعهم يوم القيامة.

حذر الله من الآية 14 إلى الآية 21 الناس من نار حامية و هي نار جهنم لا تدخلها إلا من أعرض عن الإيمان بالله و رسوله و طاعتيهما و سيعذ عنها من اتقى و من أنفق ماله في سبيل الله خوفاً من الذنوب.

السند:

بين الله لنا جزاء الخير، و عاقبة الشر و حذرنا من النار و على الإنسان الموفق أن يختار بين الطريقتين.

1. ماهو الطريق الذي تختاره ؟ و بين كيف ذلك.

2. أقسم الله سبحانه و تعالى في هذه السورة بسيتين متضادتين. فما هما ؟

3. أبو جهل لم ينفعه ماله و لانسبه. هل هناك آية في سورة الليل تؤكد هذا المعنى؟

..... ماهي ؟

4. أ- أكمل بما يناسب.

- نصير الكفار البخلاء هو

- نصير المؤمنين المتصدق هو

ب- أشطب الخطأ: هذا يدل على عدل الله رَحْمَةِ الله عَظْمَةِ الله

تبدأت سورة الشُّعْبِ بِالْقَسَمِ بِمَخْلُوقَاتِ اللَّهِ (الشَّعْشَعِ وَ صُحَّاحِهَا / الْقَمَرِ / النَّجْمِ / النَّارِ / اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ / السَّمَاءِ / الْأَرْضِ / الْإِنْسَانِ) عَلَى نَجَاحِ الْإِنْسَانِ إِنْ أَطَاعَ اللَّهَ وَ عَصَى إِنْ غَضَا.

ذَكَرَ اللَّهُ فِي هَذِهِ السُّورَةِ قِصَّةَ 'نُحُود' قَوْمِ نَبِيِّ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَدِيءِ الْبَدِيءِ رَسُولُهُمْ وَ بَغَوْا فِي الْأَرْضِ وَ عَقَرُوا النَّاقَةَ الَّتِي خَلَقَهَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ صَخْرٍ أَصْمَرَ آيَةَ مِنْ رُسُولِهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ أَهْلَكَهُمُ اللَّهُ وَ بَاتُوا عِبْرَةً لِكُلِّ كَاذِبٍ.

خَبَّرَتِ السُّورَةُ الْكَرِيمَةَ بِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَخَافُ عَاقِبَةَ إِهْلَاكِهِمْ وَ تَدْمِيرِهِمْ. نُحُودٌ هِيَ قَبِيلَةٌ تَعْبُدُ الْأَصْنَامَ. قَبِعَتْ اللَّهُ فِيهِمْ رَسُولًا يُسَمَّى صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ. فَلَمْ يُؤْمِنْ بِهِ إِلَّا قَلِيلٌ. فَأَرْسَلَ اللَّهُ لَهُمْ نَاقَةً عَظِيمَةً أَمَرَهُمُ الْإِنْسَانُ بِسُوءٍ. وَ أَنْ يَتْرَكُوهَا تَشْرَبُ الْعَاءَ كَمَا تَشَاءُ لِأَنَّهَا مُصْحَرَةٌ وَ لَكِنَّهُمْ عَصَوْا أَمْرَ رَبِّهِمْ وَ عَقَرُوا النَّاقَةَ فَعَذَّبَهُمُ اللَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا.

1. اُكْتُبِ الْآيَاتِ الَّتِي ذَكَرْتَ فِيهَا قِصَّةَ نُحُودٍ.

2- مَنْ هُوَ النَّبِيُّ الَّذِي أَرْسَلَهُ اللَّهُ لِقَوْمِ « نُحُود » ؟

3- مَا هِيَ نِهَايَةُ قَوْمِ نُحُودٍ؟

4- أَشْطَبُ الْخَطَأِ.

لَا تُؤْمِنُ بِاللَّهِ

تَأْمُرُ صَاحِبَتَهَا بِفِعْلِ الْخَيْرِ

جَزَاؤُهَا الْجَنَّةُ

تُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ

النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ هِيَ الَّتِي

5- بِمَاذَا أَقْسَمَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى فِي هَذِهِ السُّورَةِ؟



فَمِثَّتْ قُدْرَةُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى كُلُّ خَلْقِهِ فَشَمِلَتْ الْخَيْوَانَاتِ وَ النَّبَاتَاتِ وَ الْإِنْسَانَ.
فَمِنْ مَطَاهِرِ قُدْرَةِ اللَّهِ فِي الْخَيْوَانِ:

الْخَيْوَانَاتِ وَ سَائِرِ الدَّوَابِّ وَ الطَّيْرِ هِيَ أَمْرٌ كَالْبَشَرِ، تَجْمَعُهَا عِلَاقَاتٌ وَ نُظْمٌ تُسَيِّرُ بِهَا
لَوَائِحَهَا وَ قَدْ قَالَ تَعَالَى: « وَ مَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَ لَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أَمْرٌ أَمْثَلُكُمْ
فَرَضًا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ ». الْأَنْعَامِ (الآيَةُ 38)
تَنْعَمُ أَمْثَالِ الْخَيْوَانَاتِ وَ هَيْئَتِهَا الْخَلْقِيَّةِ.

خَلَقَ سُبْحَانَهُ الْخَيْوَانَاتِ لِتُفِيدَ الْإِنْسَانَ بِلَحْمِهَا وَ جُلْدِهَا وَ صُوفِهَا وَ خَدَمَاتِهَا...
يَجْعَلُ لِكُلِّ خَيْوَانٍ أَوْ طَيْرٍ أَوْ حَشْرَةٍ سِلَاحًا يَاقِي بِهِ نَفْسَهُ مِنْ هَجَمَاتِ الْأَعْدَاءِ.

النَّحْلُ جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ فِكُلِّ جَمَاعَةٍ خَلِيَّتُهَا فَلَا تَتَوَانَى أَيُّ نَحْلَةٍ عَنِ الْقِيَامِ بِعَمَلِهَا
عَنْ مَوْزَعٍ بِطَرِيقَةٍ فِي غَايَةِ مِنَ الدَّقَّةِ فَالنَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ تَجْمَعُ الرَّجِيقَ وَ تُنْظِفُ الْخَلِيَّةَ
لِيُؤْتِيَ هِيَ الْفَلِكَةَ الَّتِي تَضَعُ الْبَيْضَ وَ الْيَمَاحِيرُ هِيَ الَّتِي تَحْرُسُ الْخَلِيَّةَ.
بِ: « نَعْمَ » أَوْ « لَا ».



كُلِّ نَحْلَةٍ فِي عَزَلَةٍ وَ انْفِرَادٍ.

مَوْزَعٍ بَيْنَ أَفْرَادِ النَّحْلِ.

عَمَّا يَنْبَغِي.

لَمْ يَمَعْرِ حَجْمَهُ يَتَوَمَّ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْهَا

وَ هَذَا يَدُلُّ عَلَى

عَمَّ الْخَيْوَانِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

الْخَيْوَانَاتِ تَرَى أَنَّهَا تَخْتَلِفُ فِي الشُّكْلِ وَ الْحَجْمِ فَمِنْهَا الضَّخْمُ كـ

كـ وَ مِنْهَا السَّرِيعُ كـ وَ مِنْهَا الْقَوِيُّ

الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ

نور
المشرق

صَلَوَاتُ الْخَمْسِ الْإِسْلَامُ فَدَخَلَ الْمَنْزِلَ. تَوَضُّأً وَصَلَّى صَلَاةَ الْعَصْرِ فَهِيَ
أَوَّلُ صَلَاةٍ فِي الْيَوْمِ وَصَلَاةُ الْوُجُوهِ
لِلرَّسُولِ لَمَّا كُنَّ صَلَاةً.

العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الصبح

بِأَنَّهَا تَكُونُ صَلَاةً بِوَاقِعِهَا الْمُنَاسِبِ.

- ★ مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى غِيَابِ الشَّمْسِ الْأَحْمَرِ.
- ★ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى شُرُوقِ الشَّمْسِ.
- ★ مِنَ الرَّقَالِ إِلَى أَنْ يَطِيرَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَهُ.
- ★ مِنْ نِيَابَةِ وَجْهِ الظُّهْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ.
- ★ مِنْ غِيَابِ الشَّمْسِ الْأَحْمَرِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ.

- ★ الصبح
- ★ الظهر
- ★ العصر
- ★ المغرب
- ★ العشاء

بِأَنَّهَا تَكُونُ صَلَاةً بِوَاقِعِهَا الْمُنَاسِبِ.

- قِرَاءَةُ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ
- الشُّجُودُ
- قِرَاءَةُ سُورَةِ
- الْقَلَمِ بِرَبِّ الشُّجُودِ
- الرَّكْعَةُ
- تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ
- الْقِيَامُ مِنَ الشُّجُودِ
- الرَّكْعَةُ مِنَ الرَّكْعَةِ

سَبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى (3 قُرْآن)

سَبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ (3 قُرْآن)

سَبْحَانَ رَبِّيَ الرَّحْمَنِ

سَبْحَانَ رَبِّيَ الرَّحِيمِ

بِأَنَّهَا تَكُونُ صَلَاةً بِوَاقِعِهَا الْمُنَاسِبِ.



فَأَثَرُ النَّارِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَقَفَّ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ
 فَتَمَّ وَتَمَّ بِمَنْزِلِهِمْ لَيْسَ مَأْسَاتِهِمْ لَمْ تَذْمُ طَوِيلًا بِفَضْلِ تَعَاوُنِ
 حَيْثُ لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُ بِمَنْزِلِهِمْ لَيْسَ مَأْسَاتِهِمْ لَمْ تَذْمُ طَوِيلًا بِفَضْلِ تَعَاوُنِ
 لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُ بِمَنْزِلِهِمْ لَيْسَ مَأْسَاتِهِمْ لَمْ تَذْمُ طَوِيلًا بِفَضْلِ تَعَاوُنِ

2. لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُ بِمَنْزِلِهِمْ لَيْسَ مَأْسَاتِهِمْ لَمْ تَذْمُ طَوِيلًا بِفَضْلِ تَعَاوُنِ

3. فَتَمَّ وَتَمَّ بِمَنْزِلِهِمْ لَيْسَ مَأْسَاتِهِمْ لَمْ تَذْمُ طَوِيلًا بِفَضْلِ تَعَاوُنِ

MOURAJAA.COM

السورة 2

بَعْدَ أَنْ أَصْحَحَ النَّبِيُّ أَحْسَنَ مِمَّا كَانَ اسْتَدْعَى الْعَمْرُ 'سَالِمٌ' جِيرَانَهُ لِلاَحْتِفَالِ بِهَذَا
 لَحْظِ السَّجْدِ عَلَى الْجَمِيعِ صَلَاةَ الْعِشَاءِ ثُمَّ تَلَّوْا مَا تَبَشَّرَ مِنْ سُورَتَيْ الشَّمْسِ
 فِي اللَّيْلِ. بَعْدَ ذَلِكَ اسْتَحَبَّ قَوَائِدُ الطَّعَامِ عَلَيْهَا أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْغَلَاكِ وَ ارْتَفَعَتْ
 الرِّجَالُ فَرِحًا بِهَذَا الْحَدِيثِ.

1. بَعْدَ أَنْ أَصْحَحَ النَّبِيُّ أَحْسَنَ مِمَّا كَانَ اسْتَدْعَى الْعَمْرُ 'سَالِمٌ' جِيرَانَهُ لِلاَحْتِفَالِ بِهَذَا
 لَحْظِ السَّجْدِ عَلَى الْجَمِيعِ صَلَاةَ الْعِشَاءِ

• الصَّحْحُ □ • الظُّبَيْرُ □ • الْعَصْرُ □ • الْمَغْرِبُ □

عَنْ الصَّلَاتِ الْمَفْرُوضَةِ خَمْسَةً. **أَكْبُ** الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الَّذِي يُؤَكِّدُ ذَلِكَ.

5. أرئط الآية بالسورة المناسبة.

وَمَا يُعْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى

فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَذَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذَنبِهِمْ فَسَوَّاهَا

سورة الشمس.

سورة الليل.

1

المسألة 3:

عَمَّتِ الْفَرْحَةُ الْجَمِيعَ حَتَّى حَيَوَانَاتِ الْمَنْزِلِ فَقَدْ رَفَّرَقَ الْعُصْفُورُ وَمَاءَ الْقِطِّ وَ نَعَا الْخُرُوفُ. فَمَا أَخْلَى جَوْ الْأَفْرَاحِ وَ أَدَامَ اللَّهُ سَعَادَةَ الْجِرَانِ.

1. أملاً بكتابة اسم الحيوان المناسب.

اخْتَلَفَتْ الْحَيَوَانَاتُ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ مِثْلُ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ مِثْلُ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ مِثْلُ

2. أو اِصْلُ كِتَابَةِ الْآيَةِ 38 مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: « مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ.»

3. اَكْتُبْ مَظْهَرَيْنِ يَدُلَّانِ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ فِي الْحَيَوَانِ.

3

1

2

الهند
القرن

أتلوا سورتي « الليل » و « الشمس » في خشوع.

la cigale et la fourmi. (3^e partie)

- elle souffre d'une grande fatigue, dit le médecin qui lui prépare une tisane chaude et lui recommande de se reposer et de bien se nourrir. la cigale reste à côté d'elle, elle la nourrit à la cuillère, et lui joue quelques morceaux de musique qui la calment et lui donnent un peu de force.
- merci beaucoup ma chère voisine, tu m'as sauvé la vie.
- c'est moi qui te dois d'être en vie. j'ai failli mourir de faim, j'ai passé tout mon temps à m'amuser, dit la cigale avec honte et regret.
- on a mal organisé notre temps. pour vivre heureux il faut s'organiser: travailler, se reposer et s'amuser un peu.

 **2- je barre ce qui est faux et j'écris la phrase qui le montre.**

- la cigale a honte oui non

 **3- je lis le texte et je répons aux questions.**

a- de quoi souffre la fourmi ?

→

b- que lui conseille le docteur ?

→

c- que fait la cigale pour la fourmi ?

→

d- pour bien vivre que faut-il faire ?

→

1. je lis le texte.

la cigale et la fourmi. (2^{ème} partie)

quand l'hiver arrive, les insectes se cachent du froid, le silence règne sur la campagne. il pleut, le vent souffle. il fait très froid, la cigale n'a pas de provisions, son placard est vide, elle a très faim, elle n'a rien manger depuis deux jours, elle pense à son ami la fourmi qui a beaucoup de nourriture. alors, elle s'en va chez sa voisine, elle hésite, puis frappe à la porte, du fond du lit, la fourmi répond d'une voix faible:

- qui est là ?
- c'est moi, la voisine.
- entre !

me prêter un peu de nourriture pour vivre jusqu'au printemps prochain ? la fourmi ne répond pas. alors, la cigale lève les yeux et voit sa voisine étendue sur le lit. elle a de la fièvre et des maux de tête. elle appelle le docteur coccinelle...

2. je complète les phrases avec des mots du texte.

- c'est l'hiver. il Le vent il fait
- la cigale a très elle n'a rien..... depuis deux jours
- la fourmi a beaucoup
- la cigale va chez
- la fourmi est malade. elle a et des

3. je relie par une flèche.

a- la cigale appelle ★

★ le directeur.

★ le boucher.

★ le docteur.

la cigale et la fourmi. (1^{ère} partie)

une cigale et une fourmi vivent paisiblement avec d'autres insectes dans un champ de blé. la cigale passe tout l'été à jouer de la guitare et à chanter jour et nuit. elle mange beaucoup. elle ne pense qu'à s'amuser. quant à la fourmi, elle est très active et travailleuse. elle se lève très tôt, au chant du coq et travaille dur. elle fait des provisions pour l'hiver. elle dort peu et mange sans appétit. elle se tue au travail.

2. je relie par une flèche.

a- la cigale *

* passe son temps à travailler.

* mange beaucoup pendant l'été.

* passe l'été à jouer de la guitare.

* se lève au chant du coq.

* dort toute la matinée.

* se tue au travail.

* mange sans appétit.

* dort toute la matinée.

* se tue au travail.

* pense au lendemain.

* entend la musique et chante beaucoup.

* fait des provisions pour l'hiver.

b- la fourmi *

c- la cigale *

c- la fourmi *

4. Je remplis le tableau avec des mots du texte.

u	y	o	s

5. je lis les étiquettes et j'écris une phrase.

une île est . jerba merveilleuse ville

6. je forme des mots avec les syllabes.

mo mi nal
jour four to

- une
- une
- un

7. je regarde l'image et j'écris une phrase.



→

.....

.....

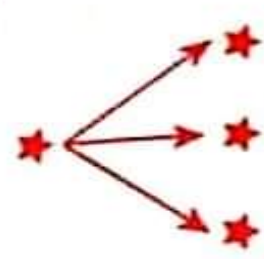
.....

1- je lis le texte.

Julien est ses parents retournent à la maison. les amis de Julien les attendent. tous ensemble font la fête: on embrasse et on félicite le petit, le premier de sa classe. la mère apporte un grand gâteau bien décoré. sur la table, il y a beaucoup de cadeaux. tous les enfants chantent, dansent, jouent et s'amuse. ils se régaler avec de grands morceaux de gâteaux. ils boivent du jus et des boissons gazeuses à volenté. quel plaisir! le père est fier de son fils. il lui dit: cette année tu as bien travaillé; Julien embrasse son père. il va passer de bonnes vacances sur la plage de Jerba.

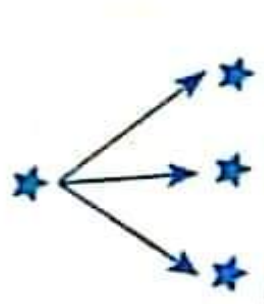
2- je barre ce qui est faux.

a- Julien est un très bon élève



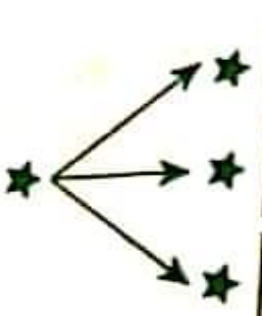
- le premier de sa classe.
- le troisième de sa classe.
- le deuxième de sa classe.

b- tous les enfants



- travaillent.
- chantent.
- dansent.

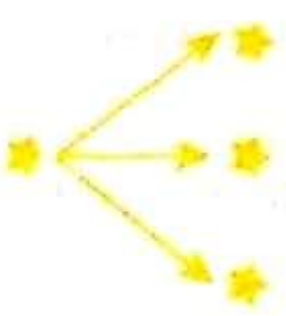
c- il va visiter



- tunis.
- hammamet.
- jerba.

3. j'entoure ce qui est juste.

* on félicite Julien car



- ses amis font la fête.
- il est premier de sa classe.
- il va à Jerba.



1. je lis le texte:

les vacances d'été approchent. asma invite ses amis à passer quelques jours dans son pays natal: la tunisie. les enfants reçoivent l'invitation avec plaisir et préparent leurs valises. les parents achètent des chapeaux et des chaussures de plage pour les enfants. ils achètent aussi des cadeaux pour la famille d'asma. les invités sont très contents. l'avion atterrit à l'aéroport de tunis-carthage qui les accueillent chaleureusement.



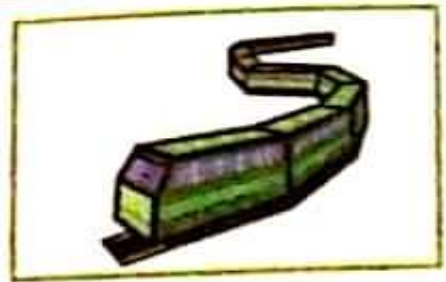
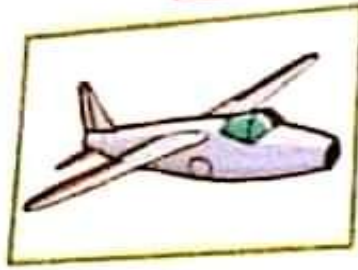
2. j'écris "vrai" ou "faux"

- les enfants achètent les billets d'avion.
- l'avion atterrit à l'aéroport de tunis-carthage.
- asma et ses amis arrivent à la gare.
- les invités vont passer quelques jours en tunisie.



3. j'écris ces mots sous les dessins.

des chaussures - une valise - un avion - un train



4. j'entoure ce qui est juste.

- pour prendre l'avion, les enfants vont

- à l'aéroport
- à la gare
- au port



1. je lis le texte et je souligne les mots où "ch".

Chérifa va se promener au bord de la mer. elle met sa chemise blanche et sa jupe courte. sa mère lui met des rubans roses dans ses cheveux. la petite fille prend son beau chapeau de paille et sort en courant avec sa cousine chédia.

2. je complète les mots avec: ché - che - chau - cho - chai.

lavre unese ducolat
 leval desssures

3. je complète les phrases avec les mots de l'exercice n°2.

chiraz prend son goûter: du pain et

chafik monte sur galope dans le pré.
 papa achète neuves pour l'aïd.

..... mange de l'herbe verte dans le champ.

4. je remplis le tableau.

le mâle	la femelle	le petit
- le chat.	-	-
-	- la chienne.	-
- le bouc.	- la chèvre.	-
- le chameau.	-	-

5. j'écris quatre mots où "ch" avec les syllabes suivantes

ce te
 tal chan son

- il - la
 - - une

1. Je lis le texte.

a) c'est l'anniversaire de Gaston; oncle Guillaume joue de la guitare, les enfants mangent des gâteaux, des glaces et boivent un bon jus de mangue. ils sont tous gais et joyeux.

b) grand-père Gustave a la grippe. Il prend des comprimés, boit du jus d'orange et mange une soupe chaude de légumes. Il se repose dans son lit. après trois jours, il est guéri...

2. j'écris les mots soulignés dans les tableaux.

j'entends  "gu" je vois  "g"

.....

.....

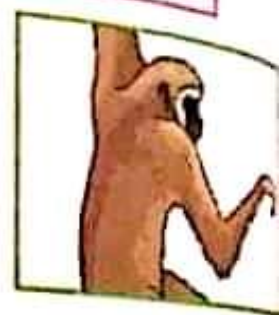
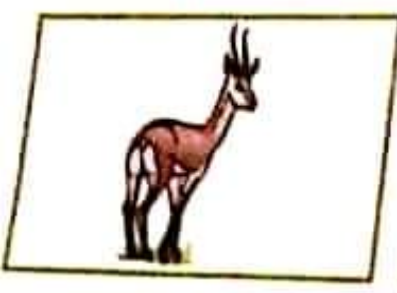
je vois  "gu"

.....

.....

3. j'écris ces mots sous les dessins.

une bague - un guépard - une guenon - une gazelle



4. je regarde l'image et j'écris une phrase.



→

.....

.....